

ديوان الحماسة

- 1 - (عَهْدَتْ بِهَا وَحْشًا عَلِيَّهَا بِرَاقِعٌ ... وَهَذِي وَحْشٌ أَصْبَحَتْ لَمْ
تَبْرُقَ) .
وقال آخر .
- 2 - (فَيَا رَبِّ إِنْ أَهْلَكَ وَلَمْ تُرَوْ هَامَتِي ... بِلَيْلِي أُمْتُ لَا قَبْرَ أَعْطَشُ
مِنْ قَبْرِي) .
- 3 - (وَإِنْ أَكُ عَنْ لَيْلِي سَلَوْتُ فَإِنَّ مَا ... تَسْلَى يَتُ عَنْ يَأْسٍ وَلَمْ أَسْأَلُ
عَنْ صَبْرٍ) .
- 4 - (وَإِنْ يَكُ عَنْ لَيْلِي غِنًى وَتَجَلَّدُ ... فَرُبَّ غِنًى نَفْسٍ قَرِيبُ
مِنْ الْفَقْرِ) .
وقال آخر .
- 5 - (يَوْمَ ارْتَحَلْتُ بِرَحْلِي قَبْلَ بَرْدِ عَتِي ... وَالْعَقْلُ مُتَّحِلٌ
وَالْقَلْبُ مَشْغُولٌ) .

_____ .
والمساجد ولأهل الوبر المأكَل والمشرب والمراقِد والمعنى أموه على العين في رؤية الأطلال
لأنها إذا عرفتْها بكت .

- 1 - عهدت بها وحشا الخ يعني نساء متبرقات أي فارق الأطلاق أهلها وسكنها الوحش بدلا بهم
والمعنى كنت ألقى أيام عمران تلك الأطلال وحشا من الحبيبات يخرجن في البراقع واليوم أرى
بها وحشا لا تتبرقع يعاتب نفسه في شغل القلب بسعاد ويذكر تجلده في تناسيها ويشكو عينيه
إنها تبكي كلما رأت آثار تلك الأطلال .
- 2 - الهامة الرأس والمعنى يا رب إن لم تروني من ليلى قبل أن أموت بما يروي المحب من
حبيبه من نظرة واجتماع لم يكن قبر أعطش من قبري أي لا مقبور أعطش مني .
- 3 - المعنى أن سلوى عن ليلى سلو يأس لا سلو صبر .
- 4 - المعنى إن استغنيت بامرأة غير ليلى فليست هي عوضا منها وكل ما لا تقنع به النفس
فهو فقر فغنائي بغير ليلى كالفقر إليها لأنه لا عوض لها .
- 5 - ارتحلت أي شددت الرجل والبردعة ما يلقي على ظهر العبير تحت الرجل لوقايته