

ديوان الحماسة

- 1 - (أكَذَّبَهُ حَيِّنَ أُنَادِيهِ لِأُكْرِمَهُ ... وَلَا أُلْقِيْبُهُ وَالسَّوْءَةَ
اللَّسْقِيَا) .
- 2 - (كَذَاكَ أُدْسِبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي ... إِنِّي وَجَدْتُ مَلَكَ
الشَّيْمَةَ الْأَدَبَا) .
وقال رجل من بني فريح .
- 3 - (مَتَى مَا يَرَى النَّاسُ الْغَنِيَّ وَجَارُهُ ... فَفَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ
وَجَلِيدٌ) .
- 4 - (وَلَيْسَ الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى ... وَلَكِنْ أَحَاظُ
قِسْمَاتٍ وَجُدُودٍ) .
- 5 - (إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَبَتْهُ الْمَرْوَةُ زَاشِنًا ... فَمَطَّلَابُهَا كَهَلَا
عَلَايِهِ شَدِيدٌ) .

1 - السوأة منصوب على أنه مفعول معه واللقبا منصوب بألقبه والمعنى أنني عودت نفسي على حسن المعاشرة مع جلسائي فلا أخاطب الواحد منهم إلا بأحب أسمائه إليه ولا ألقبه بما يسوءه .

2 - الملاك اسم لما يملك به الشيء والشيمة الخلق والأدب اسم لما يفعله الإنسان فيتزين به في الناس والمعنى أنني نشأت على الأدب حتى صار الأدب من خلقي وقوله إنني وجدت الخ استئناف لبيان فضل الأدب وحسن أثره يريد إنني لا أجد شيئاً تملك به الأخلاق إلا الأدب .

3 - الجليلد الصبور .

4 - معنى البيتين بلغ من جهل الناس أنهم إذا رأوا الغني وجاره الفقير يقولون هذا من جلادته وتصبره أتاه الغني وهذا من عجزه أتاه الفقر وهذا افتراء بل الغنى والفقر أمران لم يكن حصولهما بالتدبير والعلاج وإنما هذه حظوظ قسمها الله تعالى بين عباده في الحياة الدنيا .

5 - ناشئاً انتصب على الحال ويقال فتى ناشيء أي شاب فتى ولا توصف به الجارية والمعنى إذا ضعف الإنسان عن نيل المروة وهو شاب فمطلبها وهو كهل بعيد عليه