

ديوان الحماسة

- 1 - (ولَيْسَ وَرَاءَ الشَّيْءِ شَيْءٌ يَرُدُّهُ ... عَلَيْكَ إِذَا وَلَّى سِوَى الصَّبْرِ فاصْبِر) .
- 2 - (سَلَامٌ بَنِي عَمْرٍو عَلِي حَيْثُ هَامُكُمْ ... جَمَالَ النَّدِيِّ وَالْقَنَاطَا وَالسَّنَوَّرِ) .
- 3 - (أَوْلَاكَ بَنُو خَيْرٍ وَشَرِّ كَلْبَيْهِمَا ... جَمِيعاً وَمَعْرُوفِ أَلَمِّ وَمُنْذُكَرِ) .
- 4 - قال الربيع بن زياد في مالك بن زهير العبسي .

ومقبل بمعنى آت ومدبر بمعنى ذاهب وآسي مضارع أسي من باب تعب إذا حزن والمعنى لا أسر بعد بني عمرو بطيب العيش وإقبال الدنيا ولا أحزن على إدارها .

- 1 - المعنى لا يرد الفئات شيء بعد فقدانه فلا علاج غير الصبر فالزمه .
- 2 - هامكم مبتدأ محذوف الخبر تقديره مقبور وذكر الهام على عادة العرب في زعمهم أن عظام الموتى تصير هاماً تطير وبني عمرو منادى حذف منه حرف النداء وجمال الندي منصوب على المدح والندى المجلس لغة في النادي والقنا جمع قناة وهي الرمح والسنور لبوس من جلد كالدرع يريد أنهم جمال المجالس يوم الجمع وزين السلاح غداة الروع والمعنى سلام عليكم يا بني عمرو يا جمال النادي والرمح وسائر السلاح حيث أنتم مقبورون .
- 3 - أولئك لغة في أولئك وبني خير وشر أراد أنهم ملازمون لفعل الخير مع الأصدقاء والشر مع الأعداء وكليهما بدل من خير وشر وألم نزل والمعنى هؤلاء كانوا يحبون أصحابهم ويعادون من خالفهم فكانوا معروفاً لأحبائهم ومنكراً لأعدائهم .
- 4 - الربيع تقدمت ترجمته وكان من خبر هذه الأبيات أن مالك بن زهير العبسي كان متزوجاً في بني فزارة فبعث إليه أخوه قيس حين قتل ندبة بن حذيفة أن أخرج عنهم ليلاً فبعث إليه مالك مالي إلى بني بدر من ذنب وإنما ذنبك عليك وما أنا بتارك منزلي لما أحدثت