

ديوان الحماسة

- 1 - (وَقَفْتُ بِهَا أَبْكَى وَأُشْعِرُ سُخْنَةً ... كَمَا اعْتَادَ مُحْمُومًا
بِخَيْبَرٍ صَالِبُ) .
- 2 - (خَلِيلِيَّ عُوجًا مِنْ نَجَاءِ شِمْلَةٍ ... عَلَايَهَا فَتَى كَالسَّيْفِ
أَرْوَعُ شَا حِبُ) .
- 3 - (خَلِيلَايَ هَوَّجَاءُ الذِّجَاءِ شِمْلَةٍ ... وَذُو شُطْبٍ لَا يَحْتَوِيهِ
الْمُصَاحِبُ) .
- 4 - (وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْغَوَاةُ صَحَابَتِي ... أَوْلَيْكَ خُلَامَانِي
السَّذِينَ أَصَاحِبُ) .
- 5 - (قَرِينَةٌ مِنْ أَسْفَى وَقَلْبِدَ حَبْلَاهُ ... وَحَاذِرَ جَرَّاهُ الصَّدِيقُ
الْأَقَارِبُ) .

- 1 - وأشعر أي يجعل شعاري والشعار ما يلي الجسد من الثياب ثم توسع فيه فقل أشعر قلبي
هما وسخنة أي حرارة والصالب الحمى التي معها صداع وأضافها إلى خبير لأن حماها شديدة
والمعنى وقفت بديار الأحبة لآخذ حظي من البكاء بها فلما بكيت وجدت بي حرارة تخالط جسمي
وقلبي مثل حرارة حمى خبير من الوجد والتذكار .
- 2 - خليلي عوجا أي قفا وانزلا والنجاء السرعة والشملة السريعة والأروع الجميل والشاحب
المهزول يخاطب خليلية ويقول لهما انزلا من ناقة سريعة السير عليها فتى كالسيف في المضاء
والحدة كثير الأسفار .
- 3 - خليلي موضعه نصب على الحال من وقفت بها السابق والهوجاء الناقة في سيرها هوج
والنجاء السرعة والشملة السريعة والشطب طرائق السيف والاجتواء الكراهة والمعنى وقفت على
ديار أحبتي أبكي بها وخليلاي هذه الناقة المسرعة وهذا السيف الجيد الذي لا يكرهه المصاحب
يشير بهذا الكلام إلى أن أصحابه خذلوه ولم يساعدوه في وقوفه على ديار أحبته .
- 4 - والغواة صحابتي المراد بالغواة الشبان الذين استغواهم العشق والمعنى بقيت زما نا
طويلا لا يطيب لي عيش إلا بحضور الندامي الذين أخلصوا لي مودتهم فاتخذتهم أصحابي .
- 5 قرينة من أسفى الخ