

ديوان الحماسة

- 1 - (وَ مَا تَجَهَّـمَنِي لَيْلٌ وَلَا بَلَدٌ ... وَلَا تَكَاءَ دَنِي عَنِّ حَاجَتِي سَفَرٌ) .
- 2و - قال آخر .
- 3 - (أَقُولُ وَسَيَّـفِي فِي مَفَارِقِ أَغْلَابٍ ... وَقَدْ خَرَّ كَالْجَذْعِ السَّحُوقِ
الْمُشَدَّبِ) .
- 4 - (بِكَ الْوَجْـبَةُ الْعُظْمَى أُنَاخَتٌ وَلَمْ تُنْخِ ... بِشُعْبَةٍ فَابْعَدْ
مِنْ صَرِيحٍ مُلَحَّـبِ) .

أي تنعطف والمعنى أنه قامع لهوى نفسه إذا أراد أمرا أمضاه ولا يكثر بما يتراكم عليه من الخواطر .

- 1 - وما تجهمني الخ التجهم استقبال الإنسان بوجه كره وفي الكلام قلب لأن المعنى وما تجهمت ليلا وتكأءدني أي شق علي وقال عن حاجتي حملا على المعنى لأن المراد ولا منعني سفر شاق عن حاجتي والمعنى لا أكره سير الليل ولا التطواف في البلاد لطلب حوائجي ولا يصعب علي السفر فأتركه فتفوتني حاجتي .
- 2 - قال هذا الشعر وقد أوقعت بنو مازن بقوم من بني عجل فقتلوا منهم مقتلة عظيمة فعدت بنو عجل على جار لبني مازن فقتلوه .
- 3 - المفارق جمع مفرق وهو وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر وأغلب اسم رجل والجذع ساق النخلة والسحوق الطويل والمشذب المقطع والمعنى أقول وقد وضعت سيفي في رأس أغلب وقد سقط مصروعا مثل ساق النخلة الطويل المقطع الأغصان يريد أنه سلب ما عليه بعد قتله ومقول القول البيت بعده .
- 4 - بك الوجبة الخ المراد بالوجبة هنا المنية والملحب المجروح أو المذلل والمعنى أن الموت نزل بك ولم ينزل بشعبة فبعدا لك من صريع مجروح إذ قصدت شعبة بالقتل فصرت أنت قتيلا دونه كأن هذا المصروع كان يتوعد شعبة بالقتل أو يريده له وقوله فأبعد دعاء عليه