1 - (فما كَلَّتِ الأَيْدِي وَلا أنْأَطَر الْقَنا ... وَلاَ عَثَرَتْ مِنا الْجُدُودُ الْعَوَاثِرُ) .

2و - قال الأخرم السنبسي .

3 - (ألاَ إنَّ قَرْطًا عَلَى آلَةٍ ... ألاَ إنَّنِي كَيْدَهُ مَا أكِيدُ) .

4 - (بَعِيدُ الْوَلاَءِ بَعِيد الْمَحَلِّ ... مَنْ يَنَأْ عَنْكَ فَذَاكَ السَّعِيدُ) .

5 - (وَعِز الْمَحَلِّ لَنَا بَائنٌ ... بنَاهُ الإلهُ ومَجْدٌ تَلِيدُ) .

6 - (وَمأثُرَةُ الْمَجْدِ كانَتْ لَنا ... وَأوْرَثَناهَا كانت أبُونًا لَبِيدُ) .

_____ .

1 - ما كلت أي ما ضعفت وقوله ولا أنأطر القنا أي انعطف وتثنى ويقال عثر جد فلان وتعس جده إذا هلك وليس مقصوده أن لهم جدودا من شأنها أن تعثر ثم نفى ذلك عنها بل مراده أنهم لا جدود لهم بهذه الصفة والمعنى نحن قاتلنا الخوارج وسواعدنا مشتدة ورماحنا مقومة وجدودنا غير عاثرة فكنا الظاهرين عليهم فلم يهلك منا كما هلك منهم .

2 - أحد بني سنبس امرأة عمرو بن الغوث بن طيىء ولدت له ثعل ونبهان فهم يسمون بها .

3 - ألا إن قرطا الخ قرط رجل من سنبس والآلة الحالة وكيده ما أكيد ما زائدة كأنه قال إني أكيد كيده أي أفعل مثل فعله والمعنى اسمعوا قولي واعلموا أن قرطا على حالة مغايرة ولا يضرني ذلك فإني أكيد كيده أي أفعل كما يفعل .

4 - بعيد الولاء الخ الولاء الموالاة والمعنى أنه لا خير في موالاته وفي قربه بل الخير والسعادة في التنحي عنه .

5 - وعز المحل الخ بائن أي ظاهر معناه أن محلنا له عز بائن مشتهر كالشمس لأن ا بناه وشيده ولنا مجد تليد أي قديم .

6 - ومأثرة المجد الخ سميت المكارم مآثر لأنه يأثرها الآخر