

دلائل الإعجاز

□ تعالى فقيل : الجنَّ وإِذا كان التقديرُ في " شركاءَ " أنَّهُ مفعولٌ أوَّلٌ و " □ " في موضعِ المفعولِ الثاني وَقَعَ الإِنكارُ على كونِ شركاءِ □ تعالى على الإطلاق من غيرِ اختصاصِ شيءٍ دونَ شيءٍ وحصلَ من ذلك أن اتخاذَ الشَّرِيكَ من غَيْرِ الجنِّ قد دَخَلَ في الإِنكارِ دخولَ اتِّخاذه من الجنِّ لِأَنَّ الصِّفَةَ إِذا ذُكِرَتْ مَجْرَسَةً غَيْرَ مُجْرَاةٍ على شيءٍ كانَ الذي تَعَلَّقَ بها من النَّفْسِ عامًّا في كلِّ ما يجوزُ أن تكونَ له تلك الصِّفَةُ .

فإِذا قلتَ : ما في الدارِ كريمٌ كُنْتَ نَفِيْتَ الكينونةَ في الدارِ عن كلِّ من يكون الكرمُ صفةً له . وحكمُ الإِنكارِ أبدأً حكمُ النفي . وإِذا أُخْبِرَ فقيلَ : وجعلوا الجنَّ شركاءَ □ كان " الجنَّ " مفعولاً أوَّلَ و " الشركاءَ " مفعولاً ثانياً . وإِذا كان كذلك كان " الشركاءَ " مخصوصاً غيرَ مطلقٍ من حيثُ كانَ مُحالاً أن يجريَ خبراً على الجنِّ ثم يكونَ عاماً فيهم وفي غيرهم وإِذا كان كذلكَ احتملَ أن يكونَ القصدُ بالإِنكارِ إلى الجنِّ خصوصاً أن يكونوا شركاءَ دونَ غيرهم جَلَّ □ وتعالى عن أن يكونَ له شريكٌ وشبيهٌ بحالٍ .

فانظُرِ الآنَ إلى شَرَفِ ما حصلَ من المعنى بأن قدِّمَ الشركاءُ واعتبرَهُ فإنَّه يُنبِئُ هَكَاهُ لكثيرٍ منَ الأمورِ ويدلُّكُ على عِظَمِ شأنِ النظمِ وتَعَلُّمِ به كيف يكونُ الإِيجازُ بهِ وما صورَتُهُ وكيف يُزادُ في المعنى من غيرِ أن يُزادَ في اللفظِ إِذ قد ترى أنَ ليسَ إِلاَّ تَفْدِيمٌ وتأخيرٌ وأنه قد حَصَلَ لك بذلك من زيادةِ المعنى ما إِِنَّ حاولتَ مع تَرْكِهِ لم يَحْصُلْ لك واحتجَّتْ إلى أن تستأذِنَ له كلاماً نحوَ أن تقولَ : وجعلوا الجنَّ شركاءَ □ وما ينبغي أن يكونَ □ شريكٌ لا مِنِ الجنِّ ولا مِنِ غيرِهِم . ثم لا يكونُ له إِذا عُقِلَ من كلامين من الشَّرَفِ والفخامةِ ومن كرمِ الموقعِ في النفسِ ما تجِدُهُ له الآنَ وقد عُقِلَ من هذا الكلامِ الواحدِ .

ومما يَنْظُرُ إلى مثلِ ذلكَ قولُهُ تعالى : (وَلَتَجِدَنَّ أَجْرَهُمُ أَجْرَهُمُ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ) . إِذا أنتَ راجعتَ نَفْسَكَ وأذكيَّتَ حِسِّكَ وجدتَ لهذا التَّنكِيرِ وأنَّ قِيلَ " على حياةٍ " ولم يَقلْ على الحياةِ حُسناً وروعةً ولطفاً موقعٍ لا يُقَادَرُ قَدْرُهُ . وتجِدُكَ تَعَدَّمْ ذلكَ مع التعريفِ وتخرُجُ عن الأريحيَّةِ والأُنْسِ إلى خلافِهِما . والسَّيِّبُ في ذلكَ أَنَّ المعنى على الإِزديادِ من