

## دلائل الإعجاز

( ألا لا فتى بعد ابن ناشرة الفتى ... ولا عرف إلا قد تولى وأدبرا )

( فتى حظلي ما تزال ركابيه ... تجود بمعروف وتذكر منكر )

وقوله - طويل - :

( سأشكر عمرا إن تراخت مني ... أيادي لم تمنن وإن هي جلت ... )

فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ... ولا مظهر الشكوى إذا نزلت .

ومن ذلك قول جميل - البسيط - :

( وهل بثيئة يا لئاس قاضيتي ... ديني وفاعلة خيراء فأجزها )

( ترنو بعيني مهة أقصدت بهما ... فلابي عشيّة ترمني وأرميها )

( هيفاء مقبلة عجزاء مذبذبة ... ريا العظام بلا عيب يرى فيها )

( من الأوانس مكسال مبدلة ... خود غذاها بلين العيش غاذاها )

وقوله - الكامل - :

( إني عشيّة رحت وهى حزينه ... تشكو إلي صابة لصبور )

( وتقول : بيت عندى فديتك ليللة ... أشكو إليك فإن ذلك يسير )

( غراء ميسام كأن حديثها ... دُرُّ تَحْدَرُ نَظْمُهُ مَنثور )