

خزانة الأدب وغاية الأرب

وبيت بديعيتي قلت فيه عن النبي بعد قولي فيه في ائتلاف اللفظ مع المعنى .

(تألف اللفظ والمعنى بمدحته ... والجسم عندي بغير الروح لم يقم) وقلت بعده .

(واللفظ والوزن في أوصافه ائتلتفا ... فما يكون مديحي غير منسجم) .

3 - ائتلاف المعنى مع الوزن .

(والوزن صح مع المعنى تألفه ... في مدحه فأتى بالدر في الكلم) .

هذا النوع أعني ائتلاف المعنى مع الوزن هو أن تأتي المعاني في الشعر صحيحة لا يضطر

الشاعر في الوزن إلى قلبها عن وجهها ولا إلى خروجها عن صحتها كقول عروة بن الورد .

(فإنني لو شهدت أبا سعاد ... غداة غد بمهجته يفوق) .

(فديت بنفسه نفسي ومالي ... وما آلوه إلا ما يطيق) .

فإنه أراد أن يقول فديت نفسه بنفسه ومالي فألجأته ضرورة الوزن إلى قلب المعنى ومهما

كان الشعر سليما من مثل هذا كان الشعر الذي ائتلف معناه مع وزنه .

وبيت الشيخ صفي الدين الحلبي في بديعته قوله .

(من مثله وذراع الشاة حذره ... عن سمه بلسان صادق الرتم) والعميان ما نظموا هذا

النوع في بديعيتهم وبیت الشيخ عز الدين الموصلی في بديعته قوله .

(تؤلف اللفظ والمعنى مدائحه ... فللمعاني ترى الألفاظ كالخدم) .

قلت بيت الشيخ صفي الدين في هذا النوع قاصر عن بيت الشيخ عز الدين فإن الشيخ عز الدين

أتى أولا بالانسجام والسهولة مع التورية بتسمية النوع وتمكين القافية فإن لفظة رتم في

بيت الشيخ صفي الدين غير ممكنة وأيضا فإن الوزن والمعنى في بيت الموصلی في غاية الائتلاف

وبيت بديعيتي قلت فيه .

(واللفظ والوزن في أوصافه ائتلتفا ... فما يكون مديحي غير منجسم)