

## خزانة الأدب وغاية الأرب

وبيت الشيخ صفي الدين الحلبي في بديعته على التسميط .

( فالحق في أفق والشرك في نفق ... والكفر في فرق والدين في حرم ) والعميان ما نظموا

هذا النوع في بديعيتهم وبیت الشيخ عز الدين الموصلي في بديعته قوله .

( تسميط ذي أدب تنظيم ذي أرب ... تحقيق ذي غلب بالنصر ملتزم ) .

وبیت بديعيتي أشرت فيه إلى نظمي ونثري ترفعا بمدح النبي وصحابته Bهم بقولي .

( سجي ومنتظمي قد أظهرها حكمي ... وصرت كالعلم في العرب والعجم ) وقلت بعده مشيرا إلى

النظم .

( تسميط جوهره يلفى بأبحره ... ورشف كوثره يروي لكل ظمي ) .

التورية في التسميط هنا منتظمة في سلك الجواهر وقد تقرر أن السمط هو الذي يجمع حب

العقد ولهذا قلت تسميط جوهره والمناسبة البديعية حاصلة بقولي يلفى بأبحره فمحاسنه غير

خافية بعد ذكر الجوهر ومثل ذلك الرشف للكوثر والري للظامء وتمكين القافية ظاهر وا

أعلم