(ولسنا نراها غير سائلة ولم ... تفه بسؤال فاعترانا التحير) .

(فانعم بحل اللغز يا خير منعم ... فأنت به وا أجدى وأجدر) .

(فلا زالت الأقلام تسعى لشكركم ... على رأسها طول المدى لا تقصر) فكتب المقر المرحومي الأميني الجواب بعد أيام وهو قوله .

(مواقع أقلام لها الفضل ينشر ... وروضة اداب بها القلب يجبر) .

(تحرر معنى حسنه نسيج وحده ... فيا حبذا الاسكندري المحرر) .

(تشق على الأفهام شقة شأوها ... فكم من بليغ عن مداها يقصر) .

(أتت سهلة الألفاظ ممنوعة الذرا ... حماها من العلياء لا يتسور) .

(تشير إلى الحبلى التي عز وضعها ... فأحشاؤها فيها الأجنة تقبر) .

(ينامون لا تغشاهم سنة الكرى ... فإن هب فرد ظل يسعى ويحضر) .

(وإن أرشفته من زلال رضابها ... تهادى بها نشوان يمشي ويعثر) .

(وأما إذا اعتموا السواد فكلهم ... خطيب له فوق الأنامل منبر) .

(وينطق عن علم وطول نباهة ... وعما رآه في المنام يعبر) .

(تطاول سمر الخط أنى تشامخت ... سموا ومع هذا على الطول تقصر) .

(وكل بني الآداب تلفى بيوتهم ... تقام بها بين الأنام وتعمر) .

(فأكرم بما قد ولدته وأنشأت ... وربت ويكفيها بذلك مفخر) .

(نجية وجهي إن جلست ووجهها ... تجاهي وجاهي عندها ليس يحقر) .

(وقد فتحت فاها فقالت وقصرت ... وأنى استقالت فهي في ذاك تعذر) .

(فلا زلتم أهل الجمال وخيركم ... لدى النقص مثلي فهو حظ موفر) .

(بمدحكم الأقلام يضحك سنها ... بحق وأفواه الدواة تقطر) ويعجبني من الألغاز في التورية قول شهاب الدين الغزاوي في قوس وهو .

(ما عجوز كبيرة بلغت سنا ... طويلا وتتقيها الرجال) .

(ولها في البنين سهم وقسم ... وبنوها كبار قدر نبال) ومن غريب ما أعجبني في هذا الباب قول القائل في كمون وهو