

خزانة الأدب وغاية الأرب

فمعنى صدر هذا البيت معنى بيت القطامي بكماله ومعنى عجزه نوع التذييل وما تقدم ذكره وهو مولد .

قال ابن أبي الأصبغ في تحرير التحبير أغرب ما سمعت في التوليد قول بعض العجم .

(كأن عذاره في الخد لام ... ومبسمه الشهي العذب صاد) .

(وطرة شعره ليل بهيم ... فلا عجب إذا سرق الرقاد) .

فإن هذا الشاعر ولد من تشبيه العذار باللام وتشبيه الفم بالصاد لصا وولد من معناه

ومعنى تشبيه الطرة بالليل ذكر سرقة النوم فحصل في البيت توليد وإغراب وإدماج .

وبيت الشيخ صفى الدين الحلبي في بديعته على هذا النوع .

(من سبق لا يرى سوط لها سملا ... ولا جديد من الأرسان واللجم) .

بيت صفى الدين هنا غير صالح للتجريد وقد تكرر عليه هذا النقد في كثير من الأبيات فإن

بيته لم يظهر له معنى إن لم ينشد البيت الذي قبله وهذا العيب سماه علماء هذا الفن

التضمين ويأتي الكلام عليه في موضعه ولكن هو أقبح ما يكون في البديعيات لأن المراد من بيت

البديعيات أن يكون بمجرد شاهدها على النوع المذكور ليس له تعلق بما قبله ولا بما بعده .

وبيت صفى الدين مولد من قول أبي عبد الله بن الحجاج .

(خرقت صفوفهم بأقب نهد ... مراح السوط متعوب العنان) والعميان ما نظموا هذا النوع

في بديعيتهم وبيت الشيخ عز الدين .

(ما لي بتوليد مدحي في سواه هدى ... لمعشر شبهوا الهندي بالجم) .

وبيت عز الدين هنا صالح للتجريد فإن ضميره عائد إلى النبي وأما قوله