وقلت موريا ومقتبسا ومكتفيا .

(قالوا وقد فرطت في تصبري ... وما برى بوصله سقاما) .

(اصبر عسى تسقى بماء ريقه ... قلت لهم يا حسرتا على ما) وقولي .

(أرخت لنا ذوائبا من شعرها ... عشرا وفرق الفجر فيهم يسري) .

(فصرت بالفجر لها معوذا ... لما بدا بين ليال عشر) وقولي موريا مع بديع التضمين .

(سرنا وليل شعره منسدل ... وقد غدا بنومنا مضفرا) .

(فقال صبح ثغره مبتسما ... عند الصباح يحمد القوم السرى) وقولي .

(قف واستمع طربا فليلى في الدجا ... باتت معانقتي ولكن في الكرى) .

(وجرى لدمعي رقصة بخيالها ... أترى درى هذا الرقيب بما جرى) وقولي .

(كم صحت في ظلمة الليالي ... ويلاه من نومي المشرد) .

(والدمع في وجنتي ينادي ... أواه من شملي المبدد) وقولي .

(يقول معذبي حسن تخير ... سواي فقلت قد عز اصطباري) .

(وكم في الناس من حسن ولكن ... عليك لشقوتي وقع اختياري) وقولي .

(ارشفني ريقه وعانقني ... وخصره يلتوي من الدقه) .

(فصرت من خصره وريقته ... أهيم بين الفرات والرقه) وقولي .

(أبصروا عند وداعي ... عقدها وهو مفرط) .

(لمتها في ذاك قالت ... برح الشوق وأفرط)