

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وأخافني فيك العذول وما درى ... أني لجورك في الهوى أتشوق) .
- (قسما بمن جعل الأسى بك لذة ... والدمع راحة من يحب ويعشق) .
- (إن العذول هو الغبي وإن من ... يفني عليك حياته لموفق) .
- (لي من نصيب هواك سهم وافر ... وسهام سحر من جفونك ترشق) .
- (يمتار من دمعي عليك ذوا اليبكا ... فاعجب له من سائل يتصدق) .
- (ولقد سقيت بكأس فيك مدامة ... في غيظ عذالي عليك فلا سقوا) .
- (وضممت من عطفيك غصن ملاحه ... بالحلي يزهر والغلائل يورق) .
- (وقرأت من خديك بعد تأمل ... خطابه حب القلوب معلق) .
- (ورزقت من جفنيك ما حسد الورى ... حظي عليه وهو رزق ضيق) .
- (ونعمت باللذات وهي جديدة ... ولبست ثوب الراح وهو معتق) .
- (في ليل أفراح كأن هلاله ... للشرب ما بين الندامى زورق) .
- (حتى استطال الفجر يطعن في الدجى ... فهو السنان أو العدو الأزرق) .
- (يا حيدا ليل نبيع به الكرى ... لكننا لا عن رضا نتفرق) .
- (حيث الشباب إلى المسرة راکض ... لا يستقر وطالب لا يرفق) .
- (ما سرنى أن الكميت يحثها ... نحوي السقاة وأن فودي أبلق) .
- (زار الضنا ونأى الحبيب وعادني ... أرق على أرق ومثلي يأرق) .
- والعذر عن طول ما أوردته واضح لغرابه أسلوبها غزلا ومدحا .
- منها في المدح .
- (قوم لذكراهم على صف العلا ... أصل الفخار وكل ذكر ملحق) .
- (الملك بعض ديارهم فلينزلوا ... والنجم بعض جدودهم فليرتقوا) .
- (إن يسجع الدين الحنيف بمدحهم ... فلأنه بأبي الفتوح مطوق) .
- (أو يبق ماضيهم على سنن الوفا ... فلأنهم ببقاء أفضلهم بقوا) .
- (ملأت مواهبه القلوب مهابة ... فالقلب قبل الطرف فيها مطرق)