ومن نكته البديعة الغريبة قوله .

(تعجبوا لما غدت أدمعي ... بيضا وراحت كالدم القاني) .

(لا تعجبوا طرفي رب الهوى ... فكل يوم هو في شان) ومن نكته البديعة الغريبة أيضا قوله .

(وليلة خلت مجلسنا سماء ... وصحبي كالثريا في اجتماع) .

(فبات الطرف يرعى البدر منهم ... إلى أن حل منزلة الذراع) ومن نكته البديعة الغريبة أيضا قوله من دو بيت .

(يا غصن نقا أينع بالأزهار ... يا ألطف من نسيمة الأسحار) .

(ريحان عذارك الذي تيمني ... من ولده من قلم الأشعار) ومن لطائفه قوله من دو بيت أيضا .

(لما حجب الكرى عن الآماق ... وانقاد مع العدى على العشاق) .

(ناديت وقد تزايدت أشواقي ... يا غصن رضيت منك بالأوراق) ومن لطائفه الغريبة قوله فيمن يبيع السكر بالدين .

(أرى من الواجب أن يصرف العطار ... بالصد وبالزجر) .

(فأي تصريف وذوق لمن ... يدين السكر بالصبر) ومن نكته الغريبة أيضا من قصيدة .

(يا طالبا للكيمياء ولم ... يحصل على عين ولا أثر) .

(زر لاثما عتبات ساحته ... تظفر إذا بمكرم الحجر) وهذا المعنى تطفل عليه الشيخ جمال الدين بن نباتة وكثير من الناس بعد الوداعي