(فوا ما أدري أزهر خميلة ... بطرسك أم در يلوح على نحر) .

(فإن كان زهرا فهو صنع سحابة ... وإن كان درا فهو من لجة البحر) .

ومثله قول ابن ظهير الأزبكي .

(طرفي وقلبي ذا يسيل دما وذا ... دون الورى أنت العليم بقرحه) .

(وهما بحبك شاهدان وإنما ... تعديل كل منهما في جرحه) .

(والقلب منزلك القديم فإن تجد ... فيه سواك من الأنام فنحه) .

أنظر هذه القافية ما أحلاها وأمكنها .

ومثله قوله .

(غارت مناطقة وأنجد ردفه ... يا بعد شقة غوره من نجده) .

ومن الانسجام المرقص قول تاج الدين بن الحواري .

(فوا ما أخرت عنك مدائحي ... لأمر سوى أني عجزت عن الشكر) .

(وقد رضت فكري مرة بعد مرة ... فما ساغ أن أهدي إلى مثلكم شعري) .

(فإن لم يكن درا فتلك نقيصة ... وإن كان درا كيف يهدى إلى البحر) .

ويعجبني من الانسجام المرقص قول النجم القمراوي .

(وحاكمت النسيم على مرور ... بعطفيه فمال مع النسيم) .

ومثله قول عبد الكردي .

(إذا ما اشتقت يوما أن أراكم ... وحال البعد بينكم وبيني) .

(بعثت لكم سوادا في بياض ... لأبصركم بشيء مثل عيني) .

وعدوا من الانسجام المطرب قول المهذب بن الخيمي الحلي وقد كتب إلى والده .

(جننت فعوذني بكتبك أن لي ... شياطين شوق لا يفارقن مضجعي) .

(إذا استرقت أسرار وجدي تمردا ... بعثت إليها في الدجا شهب أدمعي)