(لا تحسبوني في الهوى متصنعا ... كلفي بكم خلق بغير تكلف) .

(أخفيت حبكم فأخفاني أسى ... حتى لعمري كدت عني أختفي) .

(وكتمته عني فلو أبديته ... لوجدته أخفى من اللطف الخفي) .

وما أحلى ما خاطب العذول منها بقوله .

(دع عنك تعنيفي وذق طعم الهوى ... فإذا عشقت فبعد ذلك عنف) .

وما أعذب ما قال منها .

(يا ما أميلح كلما يرضي ... ورضابه يا ما أحيلاه بفي) .

ولقد أحسن ا خاتمته فيها بقوله .

(ما للنوى ذنب ومن أهوى معي ... إن غاب عن إنسان عيني فهو في) .

ولقد أقام القواعد الغرامية بقوله من قصيدة .

(تعرض قوم للغرام وأعرضوا ... بجانبهم عن صحة فيه واعتلوا) .

(رضوا بالأماني وابتلوا بحظوظهم ... وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا) .

(فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم ... وما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا) .

وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسدا من عند أنفسهم ضلوا وما أحلى ما قال بعده .

(أحبة قلبي والمحبة شافعي ... لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل) .

(عسى عطفة منكم علي بنظرة ... فقد تعبت بيني وبينكم الرسل) .

(أحباي أنتم أحسن الدهر أم أسا ... فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل) .

(إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن ... بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل)