(وعن مذهبي في الحب ما لي مذهب ... وإن ملت يوما عنه فارقت ملتي) .

(هو الحب إن لم تقض لم تقض مأربا ... من الوصل فاختر ذاك أو خل خلتي) .

(ودع عنك دعوى الحب واختر لغيره ... فؤادك وادفع عنه غيك بالتي) .

(وجانب جناب الوصل هيهات لم يكن ... وها أنت حي إن تكن صادقا مت) .

(وقالوا تلاف ما بقي منك قلت لا ... أراني إلا للتلاف تلفتي) .

(غرامي أقم صبري انصرم دمعي انسجم ... عدوي انتقم دهري احتكم حاسدي اشمت) .

(ويا نار أحشائي أقيمي من الجوى ... حنايا ضلوعي فهي غير قويمة) .

(ويا جسدي المضنى تسل عن الشقا ... ويا كبدي من لي بأن تتفتتي) .

(ويا كلما أبقى الضنى مني ارتحل ... فما لك مأوى في عظام رميمة) .

(وماذا عسى عني أناجي توهما ... بياء الندا أونست منك بوحشتي) .

(فنفسي لم تجزع بإتلافها أسى ... ولو جزعت كانت بغيري تأست) .

(فيا سقمي لا تبق لي رمقا فقد ... أبيت لبقيا العز ذل البقية) .

ومن غرامياته التي خلبت القلوب وعرف العارفون بها طريق التوصل إلى معرفة المحبوب قوله من قصيدة .

(أهفو إلى كل قلب بالغرام له ... شغل وكل لسان بالهوى لهج) .

(وكل سمع عن اللاحي به صمم ... وكل جفن إلى الإغفاء لم يعج) .

(لا كان وجد به الآماق جامدة ... ولا غرام به الأشواق لم تهج) .

(عذب بما شئت غير البعد عنك تجد ... أوفى محب بما يرضيك مبتهج) .

(وخذ بقية ما أبقيت من رمق ... لا خير في الحب إن أبقى على المهج) .

(من لي بإتلاف روحي في هوى رشإ ... حلو الشمائل بالأرواح ممتزج) .

(من مات فيه غراما عاش مرتقيا ... ما بين أهل الهوى في أرفع الدرج) .

وما أحلى ما قال منها .

(قل للذي لامني فيه وعنفني ... دعني وشأني وعد عن نصحك السمج)