

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( إذا ما الملك سام الناس خسفا ... أبينا أن يقر الخسف فينا ) .
- ( إذا بلغ الفطام الطفل منا ... تخر له الجابر ساجدينا ) .
- ( ملأنا البر حتى صاق عنا ... وظهر البحر نملؤه سفينا ) .
- ( ألا لا يجهلن أحد علينا ... فنجهل فوق جهل الجاهلينا ) .
- ومثله قول الحرث بن حلزة في معلقته وهي المعلقة السابعة .
- ( لا يقيم العزيز في البلد السهل ... ولا ينفع الذليل النجاء ) .
- ومن الانسجومات التي عدها صاحب المرقص والمطرب من المطرب قول زهير .
- ( تراه إذا ما جنته متهللا ... كأنك معطيه الذي أنت سائله ) .
- ومن الانسجومات المعدودة من المرقص قول النابغة الذبياني .
- ( وإنك كالليل الذي هو مدركي ... وإن خلت أن المنتأى عنك واسع ) .
- ومن الانسجام المعدود من المطرب قول حسان بن ثابت B ه .
- ( أصون عرضي بمالي لا أدنسه ... لا يارك □ بعد العرض في المال ) .
- ( أحتال للمال أن أودى فأكسبه ... ولست للعرض إن أودى بمحتال ) .
- وعدوا من الانسجام المرقص قول كعب بن زهير .
- ( ولا تمسك بالعهد الذي وعدت ... إلا كما يمسك الماء الغرابيل ) .
- ومن المطرب قول الشماخ .
- ( إذا ما راية رفعت لمجد ... تلقاها عراته باليمين ) .
- ويعجيني من لامية العرب قول الشنفرى بن مالك .
- ( وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى ... وفيها لمن خاف القلى متحول )