

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وإن تفانت أو توانت عثرته ... يا حبذا نضاره ونصرته) .
- (وحبذا مغناته ونصرته ... كم أمر به استتبت أمرته) .
- (ومترف لولاه دامت حسرته ... وجيش هم هزمنه كرته) .
- (وبدر تم أنزلته بدرته ... ومستشيط تتلظى جمرته) .
- (أسر نجواه فلانت سرتة ... وكم أسير أسلمته أسرتة) .
- (أنقذه حتى صفت مسرته ... وحق مولى أبدعته فطرتة) .
- (لولا التقى لقلت جلت قدرته ...) .
- وقال في ذمه .
- (تبا له من خادع مما ذق ... أصفر ذي وجهين كالمنافق) .
- (يبدو بوصفين لعين الرامق ... زينة معشوق ولون عاشق) .
- (وحبه عند ذوي الحقائق ... يدعو إلى ارتكاب سخط الخالق) .
- (لولاه لم تقطع يمين سارق ... ولا بدت مظلمة من فاسق) .
- (ولا اشمأز باخل من طارق ... ولا شكوا الممطول مظل العائق) .
- (ولا استعيذ من حسود راشق ... وشر ما فيه من الخلائق) .
- (أن ليس يغني عنك في المضائق ... إلا إذا فر فرار الآبق) .
- (واها لمن يقذفه من حالق ... ومن إذا ناجاه نجوى الوامق) .
- (قال له قول المحق الصادق ... لا رأي في وصلك لي ففارق) .
- ومن المغايرة تفضيل القلم على السيف إذ المعتاد عكس ذلك كقول ابن الرومي .
- (إن يخدم القلم السيف الذي خضعت ... له الرقاب ودانت خوفه الأمم) .
- (فالموت والموت لا شيء يعادله ... ما زال يتبع ما يجري به القلم) .
- (كذا قضى □ في الأقلام إذ برت ... إن السيوف لها مذ أرهفت خدم)