

المستطرف في كل فن مستظرف

- (كم ذا التواني والزمان مساعد ... والدهر سمح والحبيب مواتي) .
- (قم واغتبِق من شمس كاسك واصطِبح ... بكواكب طلعت من الكاسات) .
- (حمراء صافية توقد نورها ... فعجبت للنيران في الجنات) .
- (ينسل في قاع الظروف حبابها ... والدر مجتلب من الظلمات) .
- (عذراء واقعها المزاج أما ترى ... منديل عذرتها بكف سقاة) .
- (يسعى بها عبل الروادف أهيف ... خنث الشمائل شاطر الحركات) .
- (يهوي فتسبقه ذوائب شعره ... ملتفة كأساود الحيات) .
- (لو قسمت أرزاقنا بيمينه ... عدل الزمان على ذوي الحاجات) وقال أيضا .
- (باكر صبحك أهنى العيش باكره ... فقد نرتم فوق الأيك طائره) .
- (والليل تجري والدراري في مجرته ... كالروض تطفو على نهر أزاهره) .
- (وكوكب الصبح نجاب على يده ... مخلق تملأ الدنيا بشائره) .
- (فانهض إلى ذوب يا قوت لها حيب ... تنوب عن ثغر من تهوى جواهره) .
- (حمراء من وجنة الساقى لها شبه ... فهل جناها من العنقود عاصره) .
- (ساق تكون من صبح ومن غسق ... فابيض خداه واسودت غدائره) .
- (بيض سوافه لعس مراشفه ... نعس نواطره خرس أساوره) .
- (مفلج الثغر معسول اللمى غنج ... مؤنث الجفن فحل اللحظ شاطره) .
- (مهفهف القد يبدي جسمه ترفا ... مخصر الخصر عبل الردف وافرّه) .
- (تعلمت بانه الوادية شمائله ... وزورت سحر عينيه جآذره) .
- (كأنه بسواد اللحظ مكتحل ... وركبت فوق صدغيه محاجرّه) .
- (فلو رأيت مقلتا هاروت آيته الكبرى ... لآمن بعد الكفر ساحره)