

المستطرف في كل فن مستظرف

- (وكاس يرينا آية الصبح في الدجى ... فأولها شمس وآخرها بدر) .
- (مقطبة ما لم يزرها مزاجها ... فإن جاءها جاء التبسم والبشر) .
- (فيا عجباً للدهر لم يخل مهجة ... من العشق حتى الماء يعشقه الخمر) (وقال ابن تميم) .
- (وليلة بت أسقي من غياهبها ... راحا تسل شبابي من يد الهرم) .
- (ما زلت أشربها حتى نظرت إلى ... غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم) (ابن مكنس) .
- (نزل الطل بكرة ... وتوالى تجدداً) .
- (والندامى تجمعوا ... فأجل كأسى على الندى) (الشيخ شهاب الدين بن حجازي) .
- (كأسنا يا صاح صرفاً ... جليت بين الندامى) .
- (لم نجد ماء لمزج ... ففنعنا بالندامى) (صفى الدين الحلبي) .
- (كيف لا تخضع العقول لديها ... وهي سلطان سائر المسكرات) .
- (الفوا في الكؤوس إذ مزجوها ... بين ماء الحيا وماء الممات) (غيره) .
- (صهباء في الكاس صرفاً ... غليت ضوء السراج) .
- (طنها في الكاس نارا ... فطفاها بالمزاج) (مجد الدين بن تميم) .
- (نديمي لا تسقني ... سوى الصرف فهو الهنى) .
- (ودع كاسها أطلساً ... ولا تسقني مع دني)