

## المستطرف في كل فن مستطرف

- ( وما لك عن سواد العين يوما ... وما لسواد قلبي من حجاب ) .
- ( وما اخضرت دواعي الشوق إلا ... هزرت إليك أجنحة التصابي ) وقال عفا ا عنه .
- ( قفا نيك دارا شط عنا مزارها ... وأنحلنا بعد البعاد أدكارها ) .
- ( وعوجا بأطلال محتها يد النوى ... فأظلم بالنأى المشت نهارها ) .
- ( فقدنا بها ريما من الإنس إن رنت ... بمقلتها يصمي القلوب احوارها ) .
- ( تصيد قلوب العاشقين أنيسة ... ويحسن منها صدها ونفارها ) .
- ( ويهزأ بالأغصان لين قوامها ... إذا مال فوق الغصن منها خمارها ) .
- ( وليس لبدر التم قامة قدها ... وما هو إلا حجلها وسوارها ) .
- ( منازلها مني الفؤاد وإن نأى ... عن العين مثواها ففي القلب دارها ) .
- ( يمثلها بالوهيم فكري لناظري ... وأكثر ما يضني النفوس افتكارها ) .
- ( وهيح دمعي حر نار صابتي ... وما خدمت بالدمع مني نارها ) .
- ( وساعدني بالأيك ليلا حمائم ... تهاتف شجوا لا يقر قرارها ) .
- ( بكين ولم تسفح لهن مدامع ... وعيني فاضت بالدموع بحارها ) ولمؤلفه C تعالى وهو قول ضعيف على قدر حاله لكنه يسأل الواقف عليه من أفضاله ستر ما يراه من عيوبه وإن يدعوله بمغفر ذنوبه .
- ( نسيم الصبا بلغ سليمى رسائلي ... بلطف وقل عن حال صبك سائلي ) .
- ( فقد صار بالأسقام صبا معذبا ... قريح جفون من دموع هوامل ) .
- ( صبورا على حر الغرام وبرده ... حليف الضنى لم يصغ يوما لعاذل ) .
- ( يبيت على جمر الغضى متقلبا ... يئن غراما فارحميه وواصلني ) .
- ( إلا يا سليمى قد أضر بي الهوى ... وهاجت بتبريح الغرام بلابلي ) .
- ( رميت بسهم من لحاظك قاتل ... فلم يخط قلبي والحشى ومقاتلي )