

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( أستودع اٍ أعطافا شوت كبدي ... وكلما رمت تجديد الوصال قلت ) .  
( ومهجة لي كم ألفت بمسمعها ... إلى الملام ولا واٍ ما قبلت ) غيره للفاضل .  
( شرح الشباب بحبكم أفنيته ... والعمر في كلف بكم قضيته ) .  
( وأنا الذي لو مر بي من نحوكم ... داع وكنت بحفرتي لبيته ) .  
( كيف التعرض للسلو وحبكم ... حب بأيام الشباب شريته ) .  
( دااء في الفؤاد أجنه ... يزداد نكسا كلما دوايته ) .  
( قالوا حبيبك في التجني مسرف ... قاس على العشاق قلت فديته ) .  
( أأروم من كلفي عليه تخلصا ... لا والذي بطحاء مكة بيته ) .  
( ولو استطعت بكل إسم في الورى ... من لذة الذكرى به سميته ) وللشيخ بدر الدين الدماميني .

- ( سل سيفا من الجفون صقيلا ... مذ تصدى جلاه رحت قتيلا ) .  
( صح عن جفنه حديث فتور ... وهو ما زال من قديم عليلا ) .  
( مر أيدى لنا من الخصر ردفا ... فأرانا مع الخفيف ثقيلا ) .  
( ذو قوام كأنه الغصن لكن ... بالهوى نحو وصلنا لن يميلا ) .  
( كامل الحسن وافر ظل وجدي ... فيه يا عاذلي مديدا طويلا ) .  
( فاتك الجفن ذو جمال كثير ... أتلف العاشقين إلا قليلا ) .  
( قلت إذ لاح طرفه ولماه ... فاتر اللحظ بكرة وأصيلا ) .  
( كيف حالي وهل لصب إليه ... من سبيل فقال لي سل سبيلا )