

المستطرف في كل فن مستظرف

حرف الكاف .

كل من عودته بأكلك كلما نظرك جاع كشكار دايم ولا علامة مقطوعة كل كرها واشرب كرها ولا
تعاشر كرها كل هم كاوي عند همي ياوي كل شيء لا يشبه فانيه حرام كل مائة عصفور ما يجو
حداية كل ألف مصة ما يجو بغضه كل ألف بوسة ما يجو بعبوسة كملت يالحماني بالشعرة والصنان
كمل حبيبي كل المعاني أعرج وقيليط ومعجاني كمل حبيبي وأكمل أعرج وقيليط وأحول وفيه
عادة أخرى لمن يواصل يخرا كأنه خان للغجر ولا يوحشه من غاب ولا يؤانسه من حضر كأنه من
طواحين الكشكار داير على رجل الفار كأنه عصفور ينيك بلاش ويأوي في الأعشاش .

حرف اللام .

لولاك يا كمي ما كنت يا فمي لولاك يا لساني ما انسكيت يا قفاي لولا الغيرة والحسد كانت
عجوزة كفت بلد لولا أختك ما صرت ابن عمك لو قليناها بلية ما جات هكذا لو كان فيها خير
ما رماها طير لك وعليك ما يصعب عليك لك أسوة بغيرك لقمة بدقة ولا خروف بزقة لقمة تحت
حيطة ولا خروف بعيطه لو سلم الكرم من حارسه طابت مغارسه لو تقطع يده وتدليها من فيه
صنعة ما يخليها لو عمل لي من الذهب وليمة هو عندي بتلك العين القديمة لو شال رأسه إلى
السما كأنه عصيدة بما لو نظر الجمل لصنمه كان كدمه لولا الكشط والبرايه ما كانت لأولاد
الخرا كتاب .

حرف الميم .

محبه بلا حبه ما تساوي حبه ما شلتك يا دمعتي إلا لشدتي من عاشر غير جنسه دق الهم صدره
من قدم النحس تعب في تأخيره من عاشر الحداد احترق بناره من عاشر الزبداني فاحت عليه
روايحه من ركب في غير سرجه وعرزه دخل الهوا إسته وهزه من لا يحط يده لزنده ما يعرف حره
من برده ما رأيتك يا نور حتى ابيضت