

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- كثيرة المرح .
وطَرُوح : بعيدة موقع النظر .
وضَرُوح : دَفُوع تريد أنها تضرح الحجارة برجليها إذا عَدَت° .
وسَبُوح : كأنها تَسْبِح في عَدْوِها من سرعتها وبُدَاهَتها : فُجَاءتها والبُداهة
والبديهة واحد .
والإِهْذَاب : السرعة .
والعَقَب : جَرَى بعد جَرَى .
وغَلَاب : مصدر غالبته كأنها تغالب الجري .
والغَدِيَّة : الدَّفْعَة من المطر .
والغَابُ : جمع غابة وهي الأجمة .
ومُتَدَرِّص : محكم .
وأشَم مرتفع .
والقَدَّال : مَعْقِد العذار .
ومُؤَلَّاخَك : مُدَاخِلَ كأنه دُخِل بعضه في بعض .
والمَحَال : جمع مَحَالَة وهي فَقَار الطهر .
ومُجِيد : صاحب جَوَاد .
وعَتِيد : حاضر .
ومَعَّاج : مسرع في السير .
وَهَدَّاج : فَعَّال من الهدج وهو المشي والرُّؤْيُ ويكون السريع .
والعَلَج : الحمار الغليظ .
وهَرَّاج : كثير الجري .
وحُذَمَة : فُعْلَة من الحَذَم وهو السرعة وقيل القَطْع .
وقولها قَنَاءة مُقَوِّمة تريد أنها دقيقة المُقَدِّم وهو مدح في الإناث .
والأُثْفِيَّة : واحدة الأثافي .
ومُؤَلِّمٌ لَمَمَة : مجتمعة تريد أنها مدورة .
وقولها مُعَجَّرَمَة قال أبو بكر : العَجَرَمَة : وثْبَة كوثْبَة الطيبي ولا أعرف عن غيره في
هذا الحرف تفسيراً .

ومُمَحَّصَة : قليلة اللحم قليلة الشعر .
وانْثَرَار : انْصَبَاب .
وخَيْفَق : فَيَعْل من الخَفَق وهو السرعة .
والذَّاهِقَان : العظمان الشاخصان في خَدَّي الفرس .
ومُعْرَق : قليل اللحم .
وأشْدَق : واسع الشَّدَق .
ومُمَلَّاق : مملس .
والأشْدَق : العظيم الشخص .
والدَّسِيع : مُرَكَّب العُنُق في الحارك .
ومُنْدَفِذَف : واسع .
والتَّالِيل : العنق .
ومُسيِّف كأنه سيف .
وزَلُوج : سريعة .
والخَيْفَانَة : الجرادة التي فيها نقط سود تخالف سائر لونها وإنما قيل للفرس :
خَيْفَانَة لسرعتها لأن الجرادة إذا ظهر فيها تلك النقط كان أسرع لطيرانها .
ورَهْجُوج : كثيرة الرَّهْج وهو الغبار .
والإهْماج : المبالغة في العدْو .
والارتعاج : كثرة البرق وتتابعه .
ومَحْبُول : في حباله ومشكول : في أشكال والمَلاغم : الجَحَافل .
والمَعاقم : المفاصل .
وعَبِيل : غليظ .
والمَحْزَم : موضع الحزام .
ومَخَدَّ : يَخْدُّ الأرض أي يجعل فيها أخاديد أي شقوقاً .
ومرْجَم : يرمي الحجر بالحجر .
ومُنِيف : مرتفع .
والحارك : منسَج الفرس .
والسَّنايك : أطراف الحوافر واحداً سُنْدِيك .
ومجدول : مفتول .
والفلِيل : الشعر المجتمع .
والفَوَّج : اللَّيِّن المعْطَف .

والمَصْلَحة : صوت الحديد وكل صوت حاد .

والسَّيِّب : شعر الناصية وضاف : سايع