صحّـَتـُه .

والنحيجة : زبد رقيق ويقال : النـّـَجيحة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته .

وفي الصحاح يقول : في فلان تـَيـْسيـّـَةٌ وناس يقولون تـَيـْسُوسيـّـَة وكـَيفـُوفيـّة ولا أدري ما صحتهما .

وفي التهذيب للأزهري : قال الليث : أـَسـَد قـَصـْقـَاص نعـْتٌ له في صوته وحيـّـَة قـَصـْقاص نعتٌ لها في خـُبـْثها .

قال الأزهري : وهذا الذي في نـَعـْت الأسد والحيـّـَة لا أعرفه وأنا بريء من عـُهـْدته .

وفي الصحاح : يقال وـَرضـَت الدـّـَجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمـّـَرـّـَةٍ واحدة ذرقاً كثيراً قال الأزهري في التهذيب بعد أن حكـَى هذه المقالة عن الليث وزاد (وكذلك التـّـَوـْريض في كلّ شيء) : هذا الحرفُ عندي مريب والذي يصحّ ُ فيه التـّـَوـْريص بالصاد .

أخبرني المنذريّ عن ثعلب عن سلمة عن الفرّاء ورّـَص الشيخ بالصاد إذا استرخى حتـَار خـَوـْرـَانه فأبدى .

وحـُكي عن ابن الأعرابي نحوه قال : أـَوـْرـَص ووـَرّـَص إذا رمى بغطائه .

قال الأزهريّ : فهذا هو الصحيح ولا أعرف الحرف بالضاد .

وفي الصحاح : الضـّفة بالكسر : جانب النهر ونقله الأزهري في التهذيب عن اللـّـَيث ثم قال : لم أسـْمع (ضفـّـَة) لغير اللـّـَيث والمعروف الضـّـَفة والضـّيفُ لجانب النهر .

وفي الصحاح : زـَبـَق شعره يزبقـُه ُ زبقاً : نتفه .

قال أبو زكريا التـّـَبريزي قال أبو سهل : هكذا رواه أبو عبيد في الغريب المصنـّف عن أبي زيد بالباء .

وأخبرنا أبو أـُسامة عن أبي منصور الأزهري عن أبي بكر الإيادي عن ابن حمدويه قال : الصواب زـَنقه بالنون يزنقه ومنه زنق ما تحت إبطه من الشـّـَعر إذا نـَتـَفـَه .

قال وأما زـَبقه