

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

الخطْمِيّ وكل ما غسل به الرأس والغُسْلُ (بالضم) : الماء الذي يُغسل به .
السَّيْقُ : مصدر سبقت والسَّيْقُ : الخطر .

والهدْمُ : مصدر هدمت والهدَمُ : ما انهدم من جوانب البئر فسقط فيها والهدْمُ الشيء
الخلَقُ والوَقْمُ دق العنق والوَقْمُ قصر العنق والسَّبُّ مصدر سببت والسَّبُّ : الذي يسابك .

والنَّكْسُ : مصدر نكست .

والنَّكْسُ من الرجال : الذي نُكِسَ .

والقَدُّ : مصدر قددت السير والقَدُّ : السير والضُّرُّ : الهزال وسوء الحال والضُّرُّ : ضد
النفع .

والغَوَلُ : البعد والغُولُ : ما اغتال الإنسان فأهلكه والظُّعْمُ : الطعام والظُّعْمُ :
الشهوة والظُّعْمُ أيضاً ما يؤديه الذوق .

والهَجْرُ : الإفْخَاشُ في القول والهَجْرُ : الهذيان والكُورُ : كور الحداد المبني من طين
والكير : زقُّ الحداد والحُرْمُ : الحرام والحُرْمُ : الإحرام .

والوَرَقُ : المال من الدراهم والوَرَقُ : المال من الغنم والإبل .
والعوَجُ .

في الدين والأرض والعوَجُ في غيره مما خالف الاستواء وكان قائماً مثل الخشبة والحائط
ونحوه .

والذُّلُّ : ضد الصعوبة .

الذُّلُّ : ضد العز .

واللَّقَطُ : مصدر لقطت واللَّقَطُ : ما سقط من ثمر الشجرة فلاقط .

النفُصُ : مصدر نفصت والنفُصُ : ما سقط من الشيء تنفضه والخَيْطُ : مصدر خَيطت والخَيْطُ
ما سقط عن الشيء الذي تخبطه .

والمرْطُ : النِّتْفُ والمرْطُ : ذهاب الشعر .

والأَكْلُ : مصدر أكلت والأَكْلُ : المأكول .

والعَذْقُ : النخلة نفسها .

والعَذْقُ : الكِبَاسَةُ .

والمرْوَحةُ : التي يتروح بها والمرْوَحةُ : الفلاة التي ينخرق فيها الريح .

والرَّحْلة : السفره والرَّحْلة : الارتحال .

وقال الكسائي : الدُّوْلة في المال يتداوله القوم بينهم والدُّوْلة في الحرب .

وقال عيسى بن عمر : يكونان جميعاً في المال والحرب سواء قال يونس : فأما أنا فواي ما أدري فرق ما بينهما .

وقال يونس : غرقت غَرَّفة واحدة وفي الإناء غُرَّفة ففرق بينهما وكذلك قال في الحَسْوة والحُسْوة .

وقال الفراء : خطوت خَطَّوة (بالفتح) والخُطوة ما بين القدمين .

والطَّافِلة من النساء : الناعمة والطَّافِلة : الحديثة السن