

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

مَصَّ وِلْدَغٍ وِلْدَعٍ وِنَفْيٍ أو فاء لجافٍ أو ماء فَوَجَلٍ أو وِرَمٍ أو ما له كدٌّ أو تسبُّبٍ فيه أو إدخالٍ أو رَدٍّ ولمضعفٍ فاؤه غين لغيبة أو إلزاق أو باء لجَافٍ أو سَمَنٍ أو إلحاح لبَخْتٍ أو نَصيبٍ .

وتتعيَّن الظاء أيضاً في التَّخَطُّفِ والمُعْطَرِبِ والظَّرْبِغَانَةِ والظَّرْياطَةِ والتظرموطِ والخَطْرَبَةِ والظَّأبِ السِّلَافِ والمُحَاظِ المؤذي جيرانه والظد : القبيح والظب : المهذار والظَّجَرِ : السيء الخلق .

ووجاطة : قبيلة وطَجَّة طَاعِنَةٌ واسعة وطبارة : صحيفة ومَطَّاة : رمانة ووطاطمة : تهمة ووطح : ودح وعظاً صمغ وظهم خلق وفضلاً : مني المرأة ووطر سمن وربط : سار وحبط : أمتلاً ونبط : قلع ووحَمَط : عصر وخطَّ : استترَّخَى .

وتشترك الظاء والضياء في عَصِّ الحَرْبِ والزَّمانِ ومُضاضِ الخِصَامِ وفَيْضِ النَفْسِ وِبِطِّ الوترِ وقرط المادح وِبَيْضِ النملِ وعَظْمِ القوسِ والذرى وعضل الفيران ووحَطَّلِ الذَّخْلِ ووحَطَّبِ الفخِ وعطَّعة الصاعد وإنضاج السنبل