

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- و ( لا ترك □ له هارباً ولا قارباً ) ( أي صادراً عن الماء ولا وارداً ) و ( شتت □ شعبه ) .
- و ( مسح □ فاه ) ( أي مسحه من الخير .
- و ( رماه بالذُّبحة ) ( : وهي وجع في الحلق يكوى منه يُطَوِّق الحلق .
- و ( رماه □ الطُّشُّاة ) ( وهو داء يأخذ الصبيان فيما التقت عليه الضلوع .
- و ( سقاه □ الذِّيفان ) .
- قال الباهلي : ( جعل □ رزقه فَوَّت فمه ) ( أي قريباً يخطئه أي ينظر إليه قَدْر ما يفوت فمه ولا يقدر عليه .
- و ( رماه □ في نَيْطه ) ( وهو الرتين .
- أبو صاعد : ( قطع □ به السب ) ( أي قطع □ سبه الذي به الحياة .
- ما أجود كلامه .
- ( قطع □ لهجته ) ( أي أماته □ .
- ( قدَّ □ أثره ) .
- وقال بعضهم في أتان له شرود : ( حمل □ عليها راكباً قليل الحدّاجة ) ( قليل الحاجة .
- الحدّاجة : الحلس وإذا شدت على البعير أداته فهي الحدّاجة .
- ( عليه العُفاءُ ) ( أي محو الأثر .
- ( رَغْمًا دُغْمًا شَنْغُمًا ) ( جُدَّ ثديُّ أمه ) ( إذا دعي عليه بالقطيعة .
- قال الشاعر : [ - من الطويل - ] .
- ( رُوَيْدٌ عَلِيًّا جُدَّ ما تَدْيُ أمه ... إلينا ولكن بغضهم متمين ) .
- من المين . وقال أبو صاعد : ( لا أهدى □ له عافية . ( ثُلَّ عرشه ) . و ( ثُلَّ □ ) .
- ( وأثُلَّ □ □ ) ( أي أذهب □ عزه .
- و ( عيل ما عاله ) ( وقال أبو عبيدة هو في التمثيل : أُهْلِكْ هَلَاكُهُ : أراد الدعاء عليه فدعا على الفعل .
- و ( حَتَّ □ حنَّ )