وقال الفارابي في ديوان الأدب : رجل نسّابة : عالم بالأنساب وعلاّمة : أي عالم جداً وعرْنة : لا يطاق في الخبث .

وهَيّ ُوية : متهيب وطاغية وراوية .

وقال أبو زيد في نوادره : رجل عَيّ َابة يدخلون الهاء للمبالغة ووقّ َافة .

قال : [من الوافر] .

(ولا وَقّ َافة والخيل تردى ...) .

وقال ابن دريد في الجمهرة : دريد هَيّ ُوبة وهَيّ َابة ووهّ َابة .

قال : ويقال : درهم قفْله أي وَازن هاء التأنيث له لازمة لا يقال درهم قَفْل .

وقال ابن السكيت في كتاب الأصوات : رجل طلابة .

وسيف مهذرمة .

ثم قال ثعلب أبو العباس في فصيحه : .

باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء : .

تقول رجل رَبْعة وامرأة رَبْعة ورجل مَلُولَة وامرأة مَلولة .

ورجل فَرُوقة وامرأة فَرُوقة .

ورجل صَرُورة وامرأة صرورة للذي لم يحج وكذا مَنُونة للكثير الامتنان .

ولَجُوجة .

وهُذَرة للكثير الكلام .

ورجل هُمَزة لُمَزة وامرأة هُمَزة لُمَزة .

في حروف كثيرة .

وقال المبرّد في الكامل : وهذا كثير لا تنزع منه الهاء فأما رواية ونسّابة وعلاّمة فحذف الهاء جائز فيه ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء .

ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء .

قال ابن دريد في الجمهرة : .

باب ما لا تدخله الهاء من صفات المؤنث :