

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

(بالقصر) وقال أبو زيد : أي البرّ نَسَا وأي والدهدا (بالقصر) وأي الذّ خُط هو البرّ شاء هو وأي خابط الليل هو وأي الجراد هو .

ثم قال : باب منه آخر : طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أيّ صرّ عَى أمر هو أي لم يُبَيِّن لي أمره وذهب البعير فلا أدري مَن مَطَر به ومن قَطَرَه وأُخذ ثوبي فلا أدري مَن قطره ولا من مَطَر به ولا أدري ما وَاَلَعته أي حابسته .

وفقدنا غلامنا : لا ندري ما وَلَعَه ما حبسه ويقال : ما أدري أين ودَّس من بلاد □ أي ذهب .

وما أدري أين سَكَعَ وصقَعَ وبَقَعَ وما أدري أي الجَراد عارَه أيّ النَّاس ذهب به ذهب ثوبي وما أدري ما كانت وَاَمَّته من الوماء والإيماء ما أدري من أَلَمَأ به ومن أَلَمَأ عليه وهذا ق يتكلم به بغير جدّ .

قال : سمعت الطائي يقول : كان بالأرض مرعى أو زرْع فهاجت به دواب فَاَلَمَأَتْهُ أي تركتهُ صعيداً أي ليس به شيء .

وما أدري أين أَلَمَأ من بلاد □ ويقال : إنك لا تدري عَلامَ يُنْذِرُ هَرَمَكَ ولا تدري بم يولع هَرَمَكَ .

ثم قال : باب منه آخر : يقال : لا أفعله ما وَاَسَقْت عَيْنِي الماءَ أي حملت . وما ذرفت عَيْنِي الماء .

ولا أفعله ما أرزمت أُمُّ حائل أي حَنَّتْ في إثَر ولدها .

ولا أفعله ما أن في السماء نجوماً أي ما كان في السماء نجم وما عنَّ في السماء نجم أي : ما عرض وما أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قَطْرة .

ولا أفعله حتى يؤوب