

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها فتركها ترعى كيف شاءت وتجيء وتذهب ورجل زُكَاة :
حاضر النقد موسر ورجل مليء قُوبَة أي ثابت الدار مقيم وامرأة طُلَاعَة قُوبَة : تَطَلَّع
ثم تَقْدَبِع رأسها أي تدخل رأسها ورجل نُومَة : كثير النوم ونُومَة : حامل الذكر لا
يُؤْوبَهُ له ومُسَكَة : للبخيل وصُرْعَة : للشديد الصُّراع وهُمَزَة لُمَزَة : يَهْمَز الناس
ويلمزهم أي يَعييبهم ونُتَفَة : ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه وأُكَلَة شُرْبَة وخُرْجَة
ولُجَة : كثير الخروج والولوج وحُطَمَة : كثير الأكل ووُكَلَة تُكَلَة أي عاجز يكل أمره
إلى غيره ويتكل عليه فيه وسُهِرَة : قليل النوم وجُثْمَة : نَؤُوم وعُلَانَة : يبوح بسرّه
وسُؤَلَة : كثير السؤال وقُوعَدَة : لا يبرح وقُذَرَة : يتنزه عن الملائم وطُرْقَة : إذا كان
يسري حتى يطرق أهله ليلاً ووُلَاعَة : يولع بما لا يعنيه وهُلَاعَة : يهلع ويجزع سريعاً
ودُورَة : محتال وسرح عُقَرَة .

وزاد أبو عبيد في الغريب المصنف : كُذَبَة : كذاب وخُصَاعَة : يخضع لكل أحد وجُلَاسَة
وتُكَاة ولُجَة : لجوج وسُبِيَة : يسب الناس وامرأة خُبَاة ورجل قُبيضة رُفَضة : الذي
يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه .

وفي ديوان الأدب يقال : هو نُجَبَة القوم إذا كان النجيب منهم ومُجَاعَة : أحق وهُجَة
نَؤُوم وطُلَاقَة : كثير الطلاق .

وفي الصحاح : رجل عُوقَة : ذو تعويق لأصحابه .
وفي الجمهرة : رجل طُلَاقَة : يطلب الأمور وبُرمَة : يتبرم بالناس وهُذَرَة بُذَرَة : كثير
الكلام وقُشَرَة : مشؤوم ونُبَذَة من النبذ .

وفي المجمل : رجل نُكَاعَة هُكَاعَة يثبت مكانه فلا يبرح .
قال أبو عبيد : ويقال فلان لُوعَنَة (بالسكون) : يلعنه الناس وسِبَة : يسبونه وسُخَرَة :
يسخرون منه وهزْأَة وضُحْكة مثله وخُذْعة : يخدع ولُوعَبَة : يُلْعَب به .
ذكر فعَلَانَة .

قال في الجمهرة : رجل خَلَفَنَة : كثير الخلاف ويمشي العَرَضَنَة : إذا مشى