تعاقب اللام والراء .

وقال أيضاً : سمعت أبا رياش يقول : لم تسبق اللام الراء إلا في غرل وجرل وورل وأرل فالغرل من الغَرْلة والأغرل والغرل : وهي القُلْفة والأقلف والقَلَف والجَرَل : ما غلظ من الأرض ويقال : أرض جَرلة إذا كانت ذات جَرَاول والوَرَل : جنس من الضباب وأَرل : موضع .

وقال غير أبي رياش : بَرل الديك إذا نشر بُرائله وهو ريشه الطويل الذي في عنقه ينشره للقتال إذا غضب .

فُعْلاء .

قال ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود : قال الفراء : ليس في الكلام فُعْلاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان يقال للقُوبَاء قُوباء وللخُشَشَاء خُشّاء .

فعَلاء .

قال : وليس في الكلام فعَلاء (مكسورة الفاء مفتوحة العين ممدودة) إلاّ ثلاثة أحرف : السّيَراء : ضرب من البُرود ويقال : الذهب والحولاء والكلام فيه بالضم والعنَباء للعنب .

فَعَلاء .

قال : وليس في الكلام فَعَلاء (بتحريك ثانيه وفتح الفاء) غير هذين الحرفين : السّحَناء : الهيئة لغة في السحْناء (بالسكون) وثَأَداء لغة في ثأْداء (بالسكون) .

فُعال وفعال في الأصوات .

قال : وكل الأصوات مضمومة كالدّعاء والرّغاء الثغاء العُواء والعُكاء : الصفير والحُداء والضّغاء ضغاء الذئب والزّقاء : زقاء الديك إلاّ حرفين : النّداء وقد ضمه قوم فقالوا النّداء والغناء .

وفي الصحاح قال الفراء : يقال : أجاب ا غُواثه وغَواثه قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره وإنما يأتي بالضم مثل : البُكاء والدّعاء أما بالكسر مثل : النّداء والصّياح .

قال البَطَلْيُوسي في شرح الفصيح : قال المبرّد حمارّة القيظ مما لا يجوز أن