والأصلُ في هذا النوع ما ذكره الثعالبي في فقه اللغة قال : (أنا أستظرفُ قول الليث عن الخليل : الذّعاق كالزّعاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري ألغة أم لثغة) .

وقال في الصحاح : اللّهْس لغة في اللّحْس أو هَهّة .

وقال : مرس الصبيّ أصبعه يَمْرُسه لغة في مّرَثه أو لثغة .

وقال الثّرْط مثل الثلط لغة أو لثغة وهو إلقاء البَعْر رقيقاً .

وقال : إناء تَلع لغة في تَرع أو لثغة : أي ممتلىء .

وقال : قال الأصمعي : لقيتُ منه عاذوراً أي شراً وهو لغة في العاثورأو لثغة .

وقال : العاذر لغة في العاذل أو لثغة : وهو عرق الاستحاضة .

وقال : يقال فلان من جنْثكَ وجنسك أي من أصْلك لغة أو لثغة .

وقال : الوَطْث : الضّرْبُ الشديد بالرّجل على الأرض لغة في الوَطس أو لثغة وقال : قال الفراء : كَثير بَذير مثل بَثير لغة أو لثغة .

وقال : رجل شنْظير وشنْظيرة : أي سيّىء الخلق وربما قالوا : شنْذيرة بالذال المعجمة لقُرْبها من الظاء لغة أو لثغة .

فمما ورد بالراء والغين : .

في الغريب المصنف لأبي عبيد قال الفراء : غانت نفسه ورانت تغين وتَرين إذا غَثَتْ .

وفي الجمهرة : الرّمَص في العين والغَمَص واحد يقال : غَمصت عينه إذا كثر فيها الرّمَص من إدامة البكاء .

وفيها : غايَةُ الخمّار : رايتُه قال : وكان بعض أهل اللغة يقول : كلّ راية غاية