وفي ديوان الأدب : الكَرْثُ مثل الكَرْب قال الأصمعي : يقال : كَرَبني وأكْرَثني ولا يقال كَرَثني .

وفي تهذيب التبريزي : أرضٌ رَغاث ورَغاب : لا تَسيل إلاّ َ من مَطَر كثير .

وفي الصحاح : الأغْثَر قريب من الأغْبر .

ذكر ما ورد بالتاء والثاء : .

قال في الجمهرة : رجل كَنْتَج بالتاء والثاء جميعاً : وهو الأحمق والخَتْلة بالتاء والثاء : أسْفل البَطْن وتُكْمَة بالتاء والثاء : اسم امرأة وهي بنت مُرّ أخت تميم ابن مُرّة والكُتّاب والكُثّاب بالتاء والثاء : سَهْمٌ صغير يتعلم به الصّبيان الرّمْي وتَخّ َ العَجين والطّين : كَثُرَ ماؤه ولانَ : نخّ َ أيضاً بالثاءوالأُولى أعلى .

وفي أمالي ثعلب : الأكثم : الشعبان ويقال : أكْتَم بالتاء أيضاًوالمرأة كُثْماء .

وفي فقه اللغة للثعالبي : يقال لمن نبتت أسنانه بعد السقوط مُثّ َغر بالتاء والثاء معاً عن أبي عمرو .

والهَتْهَتَة والهَثْهَثةُ بالتاء والثاء : حكاية التواء اللسان عند الكلام .

وفي المحكم : الثّ َقْثَقة : الإسراع وقد حُكيت بتاءين .

وفي المجمل : يقال لَثَأَتْ به أمه : إذا ولدته سهلاًوقد سمعتُه بالتاء أيضاًواسَتَوْتَن المالُ : سمن وبالثاء أيضاً .

وفي المرصّع لابن الأثير : يُقال للباطل ابن تُهْلَل وابن ثُهْلل .

وفي تذكرة ابن مكتوم : التويّ : المقيم وبالثاء المثلثة أعرف