

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

في القصاص حياة) .
و (يحسبون كل صيحة عليهم) .
(وأخرى لم تقدروا عليها قد أحاطا بها) .
و (إن يتبعون إلا الطن وإن الطن لا يغني من الحق شيئا) .
(ولا يحيق المكر السيد إلا بأهله) وهو أكثر من أن تأتي عليه .
وللعرب بعد ذلك كلام تلوح في أثناء كلامهم كالمصاييح في الدُّجُجِ قولهم للجَمُوع للخير
(قَتُوم) وهذا أمر قاتم الأعماق أسودُّ الذَّواحِي .
واقْتَدَحَفَ الشرابَ كَلَّه .
وفي هذا الأمر مصاعب وقُحَم .
وامرأة حَيِيَّة قَدَعَة وقد تقادعوا تقادُع الفراش في النار .
وله قدُم صدق .
وذا أمر أنت أدركته ودبَّرتَه .
وتقادَفَت بنا الذَّوى .
واشْتَدَفَ الشراب .
ولك قُرْعَة هذا الأمر : خياره .
وما دخلت لفلان قَرْيعة بيت .
وهو يَدِهرُ القرينة إذا جاذبته .
وهم على قَرَو واحد : أي طريقة واحدة .
وهؤلاء قرابين الملك .
وهو قَشْع : إذا لم يثبت على أمر .
وقَشَبَه بقبيح : لطحه .
وصبي قصيع : لا يكاد يشب .
أقبلت مقاصر الظلام .
وقطَّع الفرس الخيلَ تقطيعاً : إذا خلاها .
وليلُ أقْعَس : لا يكاد يبرح .
وهو منزل قفز .
وهذه كلمات من قدحة واحدة فكيف إذا جال الطَّرْف في سائر الحروف مجالهلوا تقصَّينا ذلك

لجأوزنا الغَرَضَ ولما حوته أَجْلاَد وأَجْلاَد .

هذا ما ذكره ابن فارس في هذا الباب .

وقال في موضع آخر : باب ذكر ما اختصَّت به العربُ : .

من العلوم الجليلة التي اختصَّت بها الأعرابُ الذي هو الفارق بين المعاني