

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- في أمالي ثَعْلَب أنشد في وصف فرس : - من الكامل - .
- (وَنَجَا ابْنُ خَمْرَاءِ الْعَجَّانِ حُوَيْرِثٌ ... غَلَايَانُ أُمِّ دَمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ) .
- وقال لنا أبو الحسن المعيني : هذا البيت مصنوع وقد وقفتُ عليه وفتَّشْتُ شَعْرَهُ كله فلم أجده فيه .
- وفي شرح التسهيل لأبي حيَّان : أنشد خلف الأحمر : - من مجزوء الرمل - .
- (قُلْ لَعَمْرِي يَا بَنَ هَنْدٍ ... لَوْ رَأَيْتِ الْقَوْمَ شَذَّالًا) .
- (لَرَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْهُمْ ... كُلَّ مَا كُنْتَ تَمَنَّي) .
- (إِذْ أَتَيْنَا فَيَلَقَى شَهْبَاءٌ ... مِنْ هَنْدٍ وَهَنْدٍ) .
- (وَأَتَتْ دَوْسَرَ الْمَلَحَاءِ ... سِيرَاءٌ مُطْمَئِنَّسًا) .
- (وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوْمِ ... أَحَادٌ وَاثْنَانَا) .
- (وَثَلَاثًا وَرَبَاعًا ... وَخَمَاسًا فَأَطَاعُونَا) .
- (وَسُدَّاسًا) .
- (وَسُبُعًا ... وَثَمَانًا فَاجْتَلَدْنَا) .
- (وَتُسْعَاعًا وَعُشْرَارًا ... فَأُصْبِنَا وَأَصَابِنَا) .
- (لَا تَرَى إِلَّا كَمِيًّا ... قَاتِلًا مِنْهُمْ وَمِنَّا) .
- قال : وذكر غيره أن هذه الأبيات مصنوعة لا يقوم بها حجة .
- وقال محمد بن سلام : زاد الناس في قصيدة أبي طالب التي فيها : - من الطويل - .
- (وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بَوَجْهِهِ ...) .
- وطُوت (رأيت في كتاب كتبه يوسف بن سعد صاحبنا منذ أكثر من مائة