

## الإيضاح في علوم البلاغة

وهذا الضرب قسمان لأنه إما أن يجعل الفعل مطلقا كناية عن الفعل متعلقا بمفعول مخصوص دلت عليه قرينة أو لا الثاني كقوله تعالى ( قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) أي من يحدث له معنى العلم ومن لا يحدث .

قال السكاكي ثم إذا كان المقام خطابيا لا استداليا أفاد العموم في أفراد الفعل بعلّة إيهام أن القصد إلى فرد دون فرد آخر مع تحقيق الحقيقة فيهما تحكّم ثم جعل قولهم في المبالغة فلأن يعطي ويمنع ويصل ويقطع محتملا لذلك ولتعميم المفعول كما سيأتي وعده الشيخ عبد القاهر مما يفيد أصل المعنى على الإطلاق من غير إشعار بشيء من ذلك والأول كقول البحتري بمدح المعتز با □ ويعرض بالمستعين با □ .

( شجو حساده وغيظ عداه ... أن يرى مبصر ويسمع واعى ) .

أي أن يكون ذا رؤية وذا سمع .

يقول محاسن الممدوح وآثاره لم تخف على من له بصر لكثرتها واشتهارها ويكفي في معرفة أنها سبب لاستحقاقه الإمامة دون غيره أن يقع عليها بصر ويعيها سمع لظهور دلالتها على ذلك لكل أحد فحساده وأعداؤه يتمنون أن لا يكون في الدنيا من له عين يبصر بها وأذن يسمع بها كي يخفي استحقاقه للإمامة فيجدوا بذلك سبيلا إلى منازعته إياها فجعل كما ترى مطلق الرؤية كناية عن رؤية محاسنه وآثاره ومطلق السماع كناية عن سماع أخباره وكقول عمرو بن معديكرب