

الأغاني

- (أعشَقُ وحدي ويؤخذُون به ... كالتَّسْرِكِ تَغْزُو فتؤخذُ الحَزْرُ) .
- (يا عجباً للخلاف يا عجا ... بِفِي الذي لام في الهوى الحَجْرُ) .
- (حَسْبِي وحَسْبُ الذي كَلِفْتُ به ... مِنْني ومنه الحديثُ والنَّظْرُ) .
- (أو فُيْلَةٌ في خلال ذاك وما ... بأَسُّ إذا لم تُحَلِّسْ لي الأُزْرُ) .
- (أو عَضَّةٌ في ذراعها ولها ... فوق ذراعي من عَضَّها أَثْرُ) .
- (أو لَمَسَةٌ دون مِرْطِها بيدي ... والبابُ قد حال دونه السُّتْرُ) .
- (والساقُ برِّاقَةٌ مُخَلِّخُها ... أو مَصُّ رِيْقٍ وقد علا البُهْرُ) .
- (واسترختِ الكفُّ للعِرَاكِ وقالتُ ... إِيه عنِّي والدمُّ معُ مُنْحَدِرُ) .
- (إنهضُ فما أنتَ كالذي زعموا ... أنتَ وربِّي مُغَازِلُ أَشْرُ) .
- (قد غابَتِ اليومَ عنكَ حاضِنَتِي ... وإِني لي مِنْكَ فيكَ يَنْتَصِرُ) .
- (يا ربِّ خُذْ لي فقد ترى ضَرَعِي ... من فاسقٍ جاء ما به سَكَرُ) .
- (أهوى إلى معْضَدِي فرضَّضَه ... ذو قوَّةٍ ما يُطَاقُ مُقْتَدِرُ) .
- (أَلصقَ بي لِحْيَةً له خَشُنْتُ ... ذاتَ سوادٍ كأنها الإِبرُ) .
- (حتَّى عَلاني وأُسرتي غَيبُ ... وَيَلِي عليهم لو أنَّهُم حَضَرُوا) .
- (أُقسِمُ بإِني لا نجوتَ بها ... فاذهبُ فأنتَ المُساوِرُ الطَّفِرُ) .
- (كيف بأُمِّي إذا رأتُ شَفَتِي ... أم كيف إن شاع مِنْكَ ذا الخبرُ)