

الأغاني

- (والنِّصْفُ يَكْفِيكَ مِنَ التَّعَدِّيِّ ... وَصَاحِبِ كَالِدٍ مَّالٍ الْمُؤْمِدِّ) .
(حَمَلَتْهُ فِي رُقْعَةٍ مِنْ جِلْدِي ... أَرْقُبُ مِنْهُ مِثْلَ يَوْمِ الْوَرْدِ) .
(حَتَّى مَضَى غَيْرَ فَقِيدِ الْفَقْدِ ... وَمَا دَرَى مَا رَغَبْتِي مِنْ زُهْدِي) .
(اسْلَمَ وَحُدَيْيَّتَ أَبَا الْمِلْدِّ ... مِفْتَاحَ بَابِ الْحَدَثِ الْمُنْسَدِّ) .
(مُشْتَرَكِ النَّيْلِ وَرِيَّ الزَّنْدِ ... أَغْرَسَ لِبَّاسَ ثِيَابِ الْحَمْدِ) .
(مَا كَانَ مِنِّْي لَكَ غَيْرُ الْوُدِّ ... ثُمَّ ثَنَاءٌ مِثْلُ رِيحِ الْوَرْدِ) .
(نَسَجَتْهُ فِي مُحْكَمَاتِ النَّدِّ ... فَالْبَسَ طِرَازِي غَيْرَ مُسْتَرْدِّ) .
(أَيَّامُكَ فِي مَعَدِّ ... وَفِي بَنِي قَحْطَانَ غَيْرَ عَدِّ) .
(يَوْمَا بَدَى طَخْفَةَ عِنْدَ الْحَدِّ ... وَمِثْلَهُ أَوْدَعَتْ أَرْضَ الْهِنْدِ) .
(بِالْمُرْهَفَاتِ وَالْحَدِيدِ السَّرْدِ ... وَالْمُقَرَّبَاتِ الْمُبْعَدَاتِ الْجُرْدِ) .
(إِذَا الْحَيَا أَكْدَى بِهَا لَا تُكْدِي ... تُلَاحِمُ أَمْرًا وَأُمُورًا تُسْدِي) .
(وَابْنُ حَكِيمٍ إِنْ أَتَاكَ يَرْدِي ... أَصْمٌ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ) .
(حَيْثَ يَتَّهَ بِتُحْفَةِ الْمُعْدِّ ... فَانْهَدِّ مِثْلَ الْجِبَلِ الْمُنْهَدِّ) .
(كُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا يُؤَدِّي ... وَرُبُّ ذِي تَاجٍ كَرِيمِ الْجَدِّ) .
(كَالِ كِسْرَى وَكَأَلِ بُرْدِ ... أَنْكَبَ جَافٍ عَنِ سَبِيلِ الْقَصْدِ) .
(فَصَلَّاتَهُ عَنِ مَالِهِ وَالْوُلْدِ ...)