

الأغاني

(طَارِبَتَ وَرَدَّ مَنْ تَهَوَّى ... جِمالُ الحَيِّ فابتَكرَا) .

(فَقُلْ لِلْمَالِكِيَّةِ لَا ... تلومي القلبَ إن جَهَرَآ) .

وذكر يونس أن لمعبد في هذا الشعر الذي أوله .

(تَمَّابَى القلبُ وادَّكرَا ...) لحنين لم يذكر جنسيهما وذكر الهشامي أن أحدهما خفيف

ثقيل والآخر رمل وفي الأبيات التي غنى فيها الغريض رمل لدحمان عن الهشامي قال ويقال إنه

لابنة الزبير وزينب التي ذكرها عمر بن أبي ربيعة هاهنا يقال لها زينب بنت موسى أخت

قدامة بنت موسى الجمحي .

أخبرني بذلك محمد بن خلف بن المرزبان عن أبي بكر العامري وأخبرني الحرمي بن أبي العلاء

قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز الزهري قال

حدثني عمي عمران بن عبد العزيز قال .

شبه عمر بن أبي ربيعة بزینب بنت موسى الجمحية في قصيدته التي يقول فيها .

صوت .

(يا خَلِيلِيَّ مِنْ مَلَامٍ دَعَانِي ... وَأَلَمَّآ الْغَدَاةَ بِالْأَطْعَانِ) .

(لَا تَلُومَا فِي آلِ زَيْنَبَ إِنَّ القلبَ ... رَهْنُ بَالِ زَيْنَبَ عَانِي) .

(مَا أَرَى مَا بَقِيْتُ أَنْ أَذْكَرُ المَوْقِفَ ... مِنْهَا بِالْخَيْفِ إِلَّا شَجَانِي)