

الأغاني

وقال حبش فيه أيضا لإسحاق خفيف رمل .

ملاحاة بينه وبين امرأته .

أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني أبو عبد الله الهشامي قال قال إسحاق قال أبو عبيدة .
كانت لجندل بن الراعي امرأة من بني عقيل وكان بخيلا فنظر إليها يوما وقد هزلت وتحدد
لحمها فأنشأ يقول .

(عُقَيْلِيَّةَ أَمَّالٍ أَعَالِي عِظَامِهَا ... فَعُوجٌ وَأَمَّا لَحْمُهَا فَقَلِيلُ) .
فقال مجيبة له عن ذلك .

(عُقَيْلِيَّةَ حَسَنَاءَ أَزْرَى بِلَحْمِهَا ... طَعَامٌ لَدَيْكَ ابْنُ الرَّعَاءِ قَلِيلُ) .
فجعل جندل يسبها ويضربها وهي تقول قلت فأجبت وكذبت فصدقت فما غضبك .
صوت .

(أصبح الحبلُ من سَلَامَةٍ ... رَثَّاءٌ مُجَدِّدٌ ذَا) .
(حَبِّذَا أَنْتِ يَا سَلَامَةُ ... أَلْفَيْنَ حَبِّذَا) .
(ثم أَلْفَيْنَ مُضْعَفَيْنِ ... وَأَلْفَيْنَ هَكَذَا) .
(في صميم الأحشاء مِذْيٌ ... وفي القلب قد حَذَا) .
(حذوةٌ من صَبَابَةٍ ... تركتُه مُفْلَسَ ذَا) .

الشعر لعمار ذي كبار والغناء لحكم الوادي هزج بالوسطى عن الهشامي .
قال الهشامي وذكر يحيى المكي أنه لسليم الوادي لا لحكم