

الأغاني

مسجح في الثاني عشر والأول رمل ويقال إنه للرباط وذكر حبش أنه لابن سريج وفي الخمسة الأبيات الأولى متوالية خفيف رمل بالوسطى ينسب إلى معبد وإلى يحيى المكي وزعم حبش أن فيها رملا بالوسطى لابن محرز والذي ذكره يونس في كتابه أن في .
(تَشْطُّ غداً دارُ جيراننا ...) .

خمسة ألحان اثنان لمعبد واثنان لمالك وواحد ليونس وذكر أحمد بن عبيد أن الذي عرف صحته من الغناء فيه سبعة ألحان ثقيل أول وثاني ثقيل وخفيف ثقيل ورمل وخفيفه .
أخبرني بعض أصحابنا عن أبي عبد الله بن المرزبان أن الذي أحصي فيه إلى وقته ستة عشر لحنًا والذي وجدته فيه مما جمعه هاهنا سوى ما لم يذكر يونس طريقته تسعة عشر لحنًا منها في الثقيل الأول لحنان وفي خفيف الثقيل لحنان وفي الثقيل الثاني ستة وفي الرمل سبعة وفي خفيف الرمل لحنان .

وهذا الشعر يقوله عمر بن أبي ربيعة في امرأة من ولد الأشعث بن قيس حجت فهويها وراسلها فواصلته ودخل إليها وتحدث معها وخطبها فقالت أما