

الأغاني

أنك قد سمعت ما كان من أُمي قال قلت نعم فاذهب معي أنت وأمك وهذه الإبل ودع هذا الرجل فإنه لا ينهاك عن شيء قال الذي بقي من عمر الشيخ قليل وأنا مقيم معه ما بقي فإن له حقا وذا ما فإذا هلك فما أسرعني إليك وخذ من هذه الإبل بعيرا قلت لا يكفيني إن معي أصحابي قد خلفتهم قال فتانيا قلت لا قال فتالثا وإِ لا زدتك على ذلك .

فأخذها ومضى إلى أصحابه ثم إن الغلام لحق به بعد هلاك الشيخ .

قال وإِ يا أمير المؤمنين لقد زينته عندنا وعظمته في قلوبنا قال فهل أعقب عندكم قال لا ولقد كنا نتشاءم بأبيه لأنه هو الذي أوقع الحرب بين عبس وفزارة بمراهنته حذيفة ولقد بلغني أنه كان له ابن أسن من عروة فكان يؤثره على عروة فيما يعطيه ويقربه ف قيل له أتؤثر الأكبر مع غناه عنك على الأصغر مع ضعفه قال أترون هذا الأصغر لئن بقي ما رأى من شدة نفسه ليصيرن الأكبر عيالا عليه .

صوت من المائة المختارة .

(أَرَى بِنَا أَنَا شَالَتٌ نَعَامَتُنَا ... فخالني دونه بل خِلْتُهُ دُونِي) .

(فَإِن تَصْرَبِكَ مِنَ أَيَّامٍ جَائِحَةٍ ... لَمْ أَبْكْ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينَ) .

الشعر لذي الإصبع العدوانى والغناء لفيل مولى العبلات هزج خفيف بإطلاق الوتر فى مجرى البنصر .

معنى قوله أَرَى بِنَا قَصْر بِنَا يُقَالُ زَرَيْتَ عَلَيْهِ إِذَا عَبْتَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَأَزْرَيْتَ بِهِ إِذَا قَصَرْتَ بِهِ فِي شَيْءٍ .

وشالت نعامتهم إذا انتقلوا بكليتهم يقال شالت نعامتهم وزف رأهم إذا انتقلوا عن

الموضع فلم يبق فيه منهم أحد ولم يبق لهم فيه شيء .

وخالني طنني يقال خلت كذا وكذا فأنا أخاله إذا طننته والجائحة النازلة التي تجتاح

ولا تبقى على ما نزلت به