

الأغاني

ومغارمهم سمحا يقري الأضياف ما تشاء أن ترى في فتى خصلة جميلة إلا رأيته فيها .
فدخلت عليه وهو في آخر رmq فسألته عن خبره وسليته وقلت له ما طابت به نفسه ثم أنشدني قوله .

(ما أنا كالقول الذي قلت إن زوى ... مَحَلَّيَّ عَن مَالِي حِذَارَ الذَّوَابِ) .
(بمنزلة بين الطريقين قابلات ... بِيوَادِي كُحَيْلٍ كُؤَلِّ مَاشٍ وَرَاكِبٍ) .
(حللتُ على رأسِ اليَفاعِ ولم أكنُ ... كمن لاذَ من خوفِ القيرَى بالحواجِبِ) .
(فلا تَسأل الضَّيْفانَ مَن هُمُ وأدُ نِهْمُ ... هُمُ النَّاسُ من معروفٍ وجَهٍ وجانِبِ) .

(وقُولُوا إذا ما الضَّيْفُ حَلَّ بِبِنْدِجُوءٍ ... أَلَا في سبيلِ اللّاهِ يَحْيى بن طالبِ) .

قال أبو العالية كحيل نخل بناحية فران دون قرقرى وهناك كان منزل يحيى بن طالب .
صوت .

وقد جمع معه كل ما يغنى فيه من القصيدة .

(لعمرُك إنِّي يومَ بُمُورَى وناقَتِي ... لَمُخْتَلِفًا الأهواءِ مُصْطَحبانِ)