

الأغاني

(وفي الدِّمِّ مَعِرٍ إِنْ كَذَّبَتْ بِالْحَبِّ شَاهِدٌ ... يُبَيِّنُ مَا أُخْفِيَ كَمَا بَيَّنَّ
الْبَدْرُ) .

(صَبْرْتُ فَلَمَّ غَالٌ نَفْسِي وَشَفَّهَا ... عَجَارِيفُ نَائِي دُونَهَا غُلَابَ الصَّيْرِ) .
(إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْخَلِيلِينَ رِدَّةٌ ... سَوَى ذِكْرٍ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرِ)

وهذا البيت خاصة رواه الزبير بن بكار لنصيب .

(إِذَا قَلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْجُنِي ... نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ) .
(وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ فَتْرَةٌ ... كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَالِهِ الْقَطْرُ) .

(هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى ... وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ) .
(مَدْفُوتٌ أَنَا الصَّبُّ الْمَصَابُ الَّذِي بِهِ ... تَبَارِيحُ حُبِّ خَامِرِ الْقَلْبِ أَوْ سِحْرِ)

(أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي ... أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ) .
(لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى ... أَلْيَفَيْنِ مِنْهَا لَمْ يُرَوْا عَنْهُمَا الزَّجْرُ) .

(فَيَا هَجْرًا لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى ... وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلِغَ الْهَجْرُ) .
(وَيَا حُبِّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ ... وَيَا سَلْوَةَ الْأَيْسَامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ) .
(عَجِبْتُ لَسَعِي الدَّهْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ)