

الأغاني

(ولقد أتاني ناصحٌ عن كاشحٍ ... بعدِ وَاةٍ ظهرتْ وقُبْحٍ أقاويلِ) .
(أفَحَيْنَ أحكمني المشيبُ فلا فتىً ... غُمُرٌ ولا قَحْمٌ وأَعصَلَ بِأزلي) .
(وليستُ أطوارَ المعيشةِ كُلِّها ... بمؤبِّداتٍ للرِّجالِ دَوَاغِلِ) .
(أمبَدَحَتَ تنقُصُني وتَقْرَعُ مَرُوتِي ... بِطِراٍ ولم يرْعبْ شِعابَكَ وابلي) .
(وتذَلِّكَ أظفاري ويبرِّكَ مِسْحَلِي ... بِرِّي الشَّسِيبِ من السَّراءِ الذَّابِلِ) .

(فتكونَ للباقين بعدكَ عِبْرَةً ... وأطأُ جَبِينَكَ وِطْأَةً المُتثاقِلِ) .

الهذلي وأم حكيم .

وقال أبو عمرو .

وكان أبو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة مجاورة فيهم يقال لها ليلي بنت سعد وتكنى أم حكيم وكانا يتواصلان برهة من دهرهما ثم تزوجت ورحل بها زوجها إلى قومه فقال في ذلك أبو صخر .

(أَلَمَّ خِيالُ طارقٍ متأوِّبٌ ... لأُمِّ حَكِيمٍ بعدَ ما نِمَّتْ مُوصِبٌ) .

(وقد دَنَتِ الجوزاءُ وهَيَّ كَأَنَّها ... ومِرْزَمَها بالغَوْرِ ثَوْرٌ ورَبْرُبٌ) .

(فباتَ شَرابي في المنامِ مع المُنَى ... غَرِيضُ اللَّمَى يَشْفِي جَوَى الحُزْنِ)

أشْنَبُ) .

(قُضاعِيَّةٌ أدنى دِيارِ تحلُّها ... قَناءٌ وأنَّى من قنَاةِ المُحاصِّبِ)