

## الأغاني

- ( لا تَفْتَأُ الدهرَ مِن سَجٍّ بأَرْبعةٍ ... كأنَّ إنسانَهَا بالصَّابِ مُكْتَحِلٌ ) .  
( تبكي على رَجُلٍ لم تَبِلَ جِدَّتُهُ ... خلَّى عليها فِجَاجاً بينها خَلَلٌ ) .  
( وقد عَجِبْتُ وهل بالدَّهْرِ من عَجَبٍ ... أنَّى قُتِلتَ وأنتَ الحازِمُ البَطَلُ ) .  
( وَيلَ أُمَّهَ رَجَلاً تَأبى به غَيبَنَا ... إذا تجرَّدَ لا خالٌ ولا بِخَلٌ ) .  
خال من الخيلاء .  
ويروى خذل .  
( السالكُ الثُّغْرَةَ اليقظانَ كالثُّهَامَا ... مشيَ الهَلوكِ عليهَا الخَيْعَلُ الفُضْلُ ) .  
( والتاركُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أَناملُهُ ... كأَنَّه من عُقَارِ قهوةٍ ثَمَلٌ ) .  
( مُجَدِّدٌ لاَّ يَتَسَقَّى جلدُهُ دَمَهُ ... كما يُقَطَّرُ جَذَعُ الدِّوَمَةِ القُطْلُ ) .  
( ليس بعلٌ كبيرٌ لا شَبَابَ بهِ ... لكنَّ أُثيلةً صافي الوجهِ مُقْتَدِيلٌ ) .  
( يُجِيبُ بعد الكَرَى لِبَيْكٍ دَاعِيَهُ ... مِجْدَامَةٌ لهوَاهُ قُلُوقُلٌ عَجَلٌ ) .  
( حُلُوٌّ ومُرٌّ كعَطفِ القِدْحِ مِرَّتُهُ ... في كلِّ آنٍ أتاهُ الليلُ ينتعِلُ ) .  
( فاذهبْ فأَيُّ فتيٍّ في النَّسَّاسِ أَحزَّهُ ... من حنْفَهِ طُلَامٌ دُعْجٌ ولا جَبَلٌ ) )