

الأغاني

- (لا تَفْتَأُ الدهرَ مِن سَجٍّ بأَرْبعةٍ ... كأنَّ إنسانَهَا بالصَّابِ مُكْتَحِلٌ) .
- (تبكي على رَجُلٍ لم تَبِلَ جِدَّتُهُ ... خلَّى عليها فِجَاجاً بينها خَلَلٌ) .
- (وقد عَجِبْتُ وهل بالدَّهْرِ من عَجَبٍ ... أنسى قُتِلتَ وأنتَ الحازِمُ البَطَلُ) .
- (وَيلَ أُمَّهَ رَجَلاً تَأبى به غَيبَنَا ... إذا تجرَّدَ لا خالٌ ولا بِخَلٌ) .
- خال من الخيلاء .
- ويروى خذل .
- (السالكُ الثُّغْرَةَ اليقظانَ كالثُّهَامَا ... مشيَ الهَلوكِ عليهَا الخَيْعَلُ الفُضْلُ) .
- (والتاركُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أناملُهُ ... كأَنَّه من عُقَارٍ قهوةٍ ثَمَلٌ) .
- (مُجَدِّدٌ لاَّ يَتَسَقَّى جلدُهُ دَمَهُ ... كما يُقَطَّرُ جَذَعُ الدِّوَمَةِ القُطْلُ) .
- (ليس بعلٌ كبيرٌ لا شَبَابَ بهِ ... لكنَّ أُثيلةً صافي الوجهِ مُقْتَدِيلٌ) .
- (يُجِيبُ بعد الكَرَى لِبَيْكٍ داعِيَهُ ... مِجْدَامَةٌ لهوَاهُ قُلُوقُلٌ عَجَلٌ) .
- (حُلُوٌّ ومُرٌّ كعَطفِ القِدْحِ مِرَّتُهُ ... في كلِّ آنٍ أتاهُ الليلُ ينتعِلُ) .
- (فاذهبْ فأَيُّ فتيٍّ في النَّسَّاسِ أحرزَهُ ... من حتْفِهِ طُلَامٌ دُعُجٌ ولا جَبَلٌ) .