

## الأغاني

( لولا فوارسٌ لا ميلٌ ولا عزُّلٌ ... من اللهازم ما قِطِّتُم بذي قارِ ) .  
( ما زلتُ مُفترِساً أجسادَ أفتيةٍ ... تُثِيرُ أعطافَها منها بآثارِ ) .  
( إنَّ الفوارسَ من عجلٍ هُمُ أنِفُوا ... من أن يُخلَّوا لكِسْرَى عَرِصَةَ الدَّارِ ) .

( لا قَوْا فَوارسَ من عَجَلٍ بشكَّتْهَا ... ليسوا إذا قَلَّصَتْ حَرْبُ بَأَعْمَارِ ) .  
( قد أحسنتُ ذُهلُ شيبانٍ وما عدلتُ ... في يومِ ذِي قَارِ فُرسَانُ ابنِ سِيَّارِ ) .  
( هُمُ الذين أَتَوْهُمُ عن شَمائِلِهِمُ ... كما تلبَّسَ وُردٌ بصدِّارِ ) .  
فأجابه الأعشى فقال .

( أبلغُ أبا كلابِ التَّيْمِيَّ مَأْلُكَةً ... فأنتَ من مَعَشِرِ - واللَّهَ - أشْرَارِ ) .

( شيبانُ تَدْفَعُ عنكَ الحربَ آوَنَةً ... وأنتَ تَنْبِجُ نَبِجَ الكلابِ في الغارِ ) .  
وقال بكير الأصم .

( إن كنتِ ساقيةَ المُدَامَةِ أَهْلًاها ... فاسقِي على كَرَمِ بني هَمَّامِ ) .  
( وأبا ربيعَةَ كَلَّها ومُجَلَّماً ... سَبِّقُوا بأنْجَدِ غَايَةَ الأيَّامِ ) .  
( زَحَفُوا بجمْعٍ لا تُرَى أَقْطَارُهُ ... لِقِحَّتْ بهِ حَرْبُ لغيرِ تمامِ ) .  
( عَرَبٌ ثلاثةُ أَلْفٍ وَكْتيبةُ ... أَلْفَانِ عُجْمُ من بني الفَدَّامِ ) .  
( ضَرِبُوا بني الأحرارِ يومَ لَقَوْهُمُ ... بالمشْرِ فيَّ على شؤُونِ الهامِ ) .  
( وغدا ابنُ مَسْعُودٍ فأوقِعَ وَقَعَةً ... ذَهَبَتْ لَهُمُ في مَعْرِقِ وشَّامِ ) .  
وقال الأعشى .

( فِدَىَّ لبني ذُهلِ بنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي ... وراكبُها يومَ اللِّقَاءِ وَقَلَّتِ ) .  
( هُمُ ضَرِبُوا بِالْحِنْدِ حِنُونََ قُرَاقِرِ ... مُقَدِّمَةَ الهامِ رُز حَتَّى تَوَلَّتِ ) .